



# ՀԱՄԱԲԱԽԱՐԵՐ

ՀԱՍԱՐԱԿԱԿԱՆ-ԳՐԱԿԱՆ ՇԱԲԱԹԱԹԵՐԹ

ԿՈՎԿԱՍԻ ՀԱՅՈՑ ԲԱՐԵԳՈՐԾԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԵԱՆ

10 կոպեկ

Լոյս է ածուցում կիրակի օրերը

10 կոպեկ

ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԴԻՆԸ տարեկան 3 անգամ, կէս տարուան 3 անգամ  
Արաստանան, տարեկան 5 և, կէս տարուան 3 և.

ԽՄԲԱԳՐՈՒԹԻՒՆԸ՝ Թիֆլիս, Արաստադեան Կրպար. № 7.  
Հեռախոս № 39.

Գրասի Կայէն.—Тифлис, „Амб“ „арм“. Tiflis, Rédaction du journal  
„Hampavaber“.

ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ՝ տողին 10 կոպ.

Խմբագրութիւնը բաց է առաւտեան ժամի 10—2 քացի կիրակի և տան օրերի  
Տպագրութիւնը ուղարկուած ձեռագրերը կարող են ենթարկուել փոփոխման  
կրեւածման:

Տպագրութեան համար տնայրմար հանաչուած մեծ յօդուածները պահուած են  
վեց ամիս խմբագրատանը, իսկ փոքրերն ամիսը մէկ նշանցուած:

Տպագրութեան համար տնայրմար թղթակցութեանց և յօդուածների տախիւ  
խմբագրութիւնն պարտաւոր չի համարում գրաւոր բացատրութիւններ տալ:

ԲԱՅՈՒԱԾ Է ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹԻՒՆ 1917 Թ.

Ներկրոյ  
տարի

## ՀԱՄԱԲԱԽԱՐԵՐ

Ներկրոյ  
տարի

ԳՐԱԿԱՆ-ՀԱՅՏԱՐԱՐԱԿԱՆ ՇԱԲԱԹԱԹԵՐԹԻ

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹԻՒՆ

ԽՄԲԱԳՐԱԿԱՆ.—Գետական Դուռնա և Հայ պատգամաւորներ.  
Ս. Յարութիւնեանցի.—Նուէրներ «Համաբաւարների» տարածման  
համար.—ՀԱՄԱԶԵԽԱՐՀԱՅԻՆ ՊԱՏԵՐԱԶՄԸ.—Ներքին Տեսութիւն.  
—Նոր կառավարութիւն.—Հեռագրիւններ.—Գետական Դուռնա  
Վ.—Ի.—Վաղուայ հայ գիւղը Ա. Մարտիկեանի.—Գեղեցիկ  
ձեռնարկութիւն իշխ. Մ. Թումանեանի.—Հրահանգ Կ. Հ. Բ.  
Ընկ. ուսուցչական ֆոնդի.—Մահացուցակ, Արք. քահ. Շիւան.

քծ. Մ. Մուրադեանի.—ԴԱԽԱՆ.—Սուլտա, Հին Նախնական,  
Գուրալիս.—ՏԱՐԵԳՐԻ Կ. Հ. Բ. Ընկերութեան.—(Կ. Հ. Բ.  
Ընկերութիւն.—ԳՐԱԿԱՆ.—Գեղ. ՊԱՐՈՒՆՍ.—Տրտունջ (բա-  
նաստեղծ.) Ազատ-Վշտունի.—Հայ գեղարուեստագէտների ցու-  
ցահանգէսը Գ. Ըղիւնեանի.—ԱՅԼԵԻԱՅԼԻ.—ՀԱՄԱԿ ԽՄԲԱԳՐՈՒ-  
ԹԵԱՆ.—ՎՐԻՊԱԿ.—ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ.

### ՊԵՏԱԿԱՆ ԳՈՒՄԱ ԵՒ ՀԱՅ ՊԱՏԳԱՄԱՒՈՐՆԵՐ

Գետական Դուռնայի ներկայ կազմի լիազօրութեան  
շրջանը լրանում է այս տարի:

Եթէ պատերազմական դրութիւնը արգելք չհանդի-  
սանայ ընտրութիւններ նշանակելու համար, այն ժա-  
մանակ Դուռնայի պատգամաւորների ընտրութիւնը, ըստ  
օրէնքի, պէտք է տեղի ունենայ առաջիկայ աշնանը:

Հարց է ծագում, թէ ինչ կարող է սպասել նոր  
ընտրութիւններից կովկասի ազգաբնակչութիւնը առհասա-  
րակ և հայ ժողովուրդը մասնաւորապէս: Ծաւօք սրտի  
պէտք է խոստովանուել, որ մեր ներկայ իրականութեան

և քաղաքական դրութեան մէջ չեն նշմարուում լաւ փա-  
փազների լուսատու նշաններ:

Ընտրողական օրէնքը դեռ իր ոյժն ունի:

Մինչև օրս այդ օրէնքի փոփոխութեան մասին չէ  
նկատուում մի որ և իցէ տրամադրութիւն. իսկ Պետրո-  
գրադի բարձր կառավարութեան, ոչ մեր երկրի բարձր  
իշխանութեան և ոչ էլ ուժեղ և առաջադէմ քաղաքական  
կուսակցութիւնների կողմից: Կովկասը այս պէտքով, ինչ-  
պէս և միշտ, մնում է մի խորթ մասնիկ համառուսական  
պետական կազմի մէջ:

Պարզ է, որ եթէ նշանակուի պատգամաւորական  
ընտրութիւն ներկայումս գործադրուող օրէնքի կանոններ:



բով, Կովկասը կրկին կը մնայ յուսահատ:

Կովկասի ամբողջ ազգաբնակչութեանը ընտրողական օրէնքը տալիս է իրաւունք ընտրել ընդամենը տասը պատգամաւոր: Իսկ այդ պատգամաւորներէց միայն մէկը կարող է լինել հայ ազգաբնակչութեան կողմից:

Եթէ ի նկատի առնենք, որ Կովկասը Ռուսաստանի խոշոր և հարուստ մասերից մէկն է համարուում, որ այս երկիրը ունի խիտ ազգաբնակչութիւն, տաճարներ և կէս միլիոն, որ երկրի ազգաբնակչութիւնը բաւականին հասունացած է քաղաքացիական տեսակէտից և իր կրթութեամբ, ընդունակութիւններով և կուլտուրայով ստոր չէ Ռուսաստանի ներքին նահանգների ժողովուրդից, որ Ռուսաստանում ամեն մի երկու կամ երեք հարիւր հազար բնակչութիւն ունեցող շրջանին իրաւունք է տրուած մէկ պատգամաւոր ընտրելու, այն ժամանակ ակներև կը լինի անհաւասար վերաբերմունքը Կովկասի ազգաբնակչութեան:

Բացի յիշեալ պատճառներից, որով պէտք է կրճատուէին Կովկասի պատգամաւորների թիւը, կայ և մի հանգամանք, որը պէտք է դրդէր դեռ աւելի լայնացնելու Կովկասի ազգաբնակչութեան ընտրողական իրաւունքը: Այդ հանգամանքը Կովկասի ազգաբնակչութեան կազմի առանձնայատկութիւնն է:

Կովկասում ապրում են, բացի ռուսներից, երեք խոշոր ազգեր, այն է՝ թուրքեր, հայեր և վրացիներ. դրանցից ամեն մէկը ունի իրեն յատուկ բազմաթիւ և բազմատեսակ կարիքներ և խնդիրներ:

Այս պատճառաւ անհրաժեշտ է ոչ թէ միայն այն, որ ամեն մի ազգից լինեն պատգամաւորներ, այլ և որ պատգամաւորների թիւը լինի ամեն մի ազգի թուի համեմատ:

Ուստի եթէ ամեն մի ազգ չունենայ հարկաւոր չափով պատգամաւորներ, չի կարելի ասել, որ նա ունի բաւարար ներկայացուցչութիւն Դումայում: Եղած սակաւթիւ պատգամաւորները, սրբան էլ բարեխիղճ, հմուտ, ընդունակ և անձնուէր լինեն, այնուամենայնիւ նրանք անկարող են կատարել իրենց վրայ ծանրացած գործերը և աշխատանքը: Պատգամաւորական բարձր կոչումը կը մնայ կիսակատար, իսկ ընտրող ժողովուրդը՝ անբաւական:

Ընտրողական օրէնքի թերութիւնը աւելի ուժեղ կերպով արտայայտուում է հայերի վերաբերմամբ:

Ամբողջ հայ ազգաբնակչութեան կողմից, որ այժմ թուով մէկ միլիոն ութ հարիւր հազարից աւելի է հասնում, կարող է ընտրուել միմիայն մէկ պատգամաւոր:

Ահա՛ թէ ինչու հայ մամուլը վերջերս, արձագանգ տալով «Բագու» ռուս թերթի այս առթիւ յարուցած ընդհանուր խնդրին, յայտնում է իր արդարացի բողոքը և դանկութիւնը, որ օր առաջ հոգացուի ուղղելու օրէնքի բացասական կողմը, որպէս զի Կովկասում էլ ամեն մի ազգի իրաւունք տրուի ընտրել պատգամաւորներ Դումայի համար Ռուսաստանում սահմանուած նորմայով:

Եւ միթէ տարօրինակ չէ, միթէ կարելի է հաշտուել

այն մարի հետ, որ միևնույն պետութեան մէջ ապրող բնիկ ժողովուրդները հաւասար իրաւունքներ չվայելեն միայն այն պատճառաւ, որ մի մասը ապրում է պետական մի որևիցէ ծայրում, կամ պատկանում է այս կամ այն ազգութեան:

Մի պետութեան սահմաններում ապրողների մէջ չպէտք է լինի բաժանումն ճշմունքների և խորայնացեց, ճիշտայն և հեթանոսի:

Այդ պահանջում է արդարութիւնը. այդ թելադրում են պետական քաղաքականութեան և նրա ներքին կեանքի խաղաղութեան շահերը:

Այս մի պարզ և անվիճելի ճշմարտութիւն է:

Անցնելով այժմ այն հարցին, թէ որքան պատգամաւորներ արդարացի կը լինէր պահանջել հայ ազգաբնակչութեան համար, պէտք է ի նկատի առնել, որ հայերը ապրում են ոչ թէ մի շրջանում, այլ գլխաւորապէս հինգ նահանգներում, այն է՝ Երևանի, Գանձակի, Բագուի, Թիֆլիսի, Կարսի և Բաթումի նահանգներում: Եթէ պատգամաւորի նշանաբանը և պարտականութիւնն է, բացի օգտակար մասնակցութիւնից ընդհանուր խնդիրներում, լինել և իր ընտրող ժողովուրդի և շրջանի իսկական ներկայացուցիչը, նրա ցաւերի, կարիքների ճիշտ արտայայտողը, այն ժամանակ հայերի համար կանոնաւոր ներկայացուցչութիւնը պէտք է կազմուի, ըստ հայ ժողովուրդի թուի, հետևեալ կերպով. Երևանի նահանգից երկու պատգամաւոր, Գանձակի և Բագուի նահանգներից միասին երկու, Թիֆլիսի նահանգից մէկ և Կարսի և Բաթումի նահանգներից միասին մէկ, ընդամենը վեց պատգամաւոր: Այսպիսի կազմով հայ պատգամաւորները կարող են գործել արդիւնաւոր կերպով Դումայում և արդարացեալ իրենց ընտրող ժողովուրդի յոյսերը:

Այժմեան իրաւագութիւնը գրութիւնը այլ ևս անտանելի է: Պէտք է վերջ տալ այս անբնական (անորմալ) կացութեանը:

Անհրաժեշտ է, որ Պետական Խորհրդում ևս Կովկասի ազգութիւններն ունենան մէկ-մէկ ներկայացուցիչ:

Հայ ժողովուրդի ներկայացուցիչները և Պետական Դումայի անդամ պ. Մ. Պապաջանեանը, ինչպէս և միւս ազգերի ներկայացուցիչները, պէտք է դիմումն անեն ուր անկէ, որպէսզի վաղօրօք մշակուի և հաստատուի մի նոր օրինագիծ, և Կովկասի ազգութիւնները առաջիկայ ընտրութիւններին շնորհիւ նոյն վերաւորական և իրաւագութիւնները: Ամեն մի ազգի համար միանգամայն բնական և իրաւացի պահանջ է՝ ունենալ բարձր օրէնսդրական հիմնարկութիւններում իսկական ներկայացուցչութիւն և ո՛չ թէ ֆիկցիա:

Եւ իմաստուն, հեռատես քաղաքականութիւնը պէտք է ընդառաջ գայ այդ արդարացի պահանջին:

Ս. Յարութիւնեանց



## ՆՈՒԵՐՆԵՐ «ՀԱՄԱԲԱՒԱԲԵՐԻ» ՏԱՐԱԾՄԱՆ ՀԱՄԱՐ

1) Գ. Ա. Փարեմուզեանի միջոցաւ իւր որդու՝ Աշոտի անուանակոչութեան օրը ժողոված յօգուտ «Համբաւարերի» տարածման 48 ռ., նուիրատուներն են՝ Կ. Արզումանեան 5 ռ., Ե. Արզումանեան 1 ռ., Ս. Թամագեան 5 ռ., Մ. Թամագեան 1 ռ., Մ. Զրիւեան 5 ռ., Տ. Զրիւեան 1 ռ., Դ. Արովեան 3 ռ., Ար. Փարեմուզեան 3 ռ., Արիստ. Փարեմուզեան 5 ռ., Արտ. Փարեմուզեան 3 ռ., Հ. Փարեմուզեան 1 ռ. 50 կ., Զ. Փարեմուզեան 1 ռ., Փ. Փարեմուզեան 1 ռ. 50 կ., Կ. Շիրինեան 1 ռ. 50 կ., տիկ. Ղուրբանեան 3 ռ., Շ. Ղազարոսեան 1 ռ., Ա. Ղազարոսեան 1 ռ., Մ. Ղազարոսեան 1 ռ., Ս. Միրզոյեան 1 ռ. և Փ. Սկինեան 1 ռ.:

2) Արշակ Կիրակոսեան Մովսէսեանից 36 ռ., որից 5 օրինակ պէտք է ուղարկուի իւր ցոյց տուած հասցէներով, իսկ 4 օրինակը խմբագրութեան անօրէնութեամբ:

## ՀԱՄԱՇԽԱՐՀԱՅԻՆ ՊԱՏԵՐԱԶՄԸ

Վերջին շաբաթուայ ընթացքում թէ ուղղմական և թէ քաղաքական տեսակէտից կատարուած նշանաւոր փոփոխութիւնը՝ Բաղդադի և Քիրման շահի զբաւումն էր անգլիացիների և ռուսների կողմից: Փետր. 23-ին Դիալա գետից անցնելով անգլիացիներն ամբացան Տիգրիսի աջ ափին և ապա վանելով թշնամու զօրագունը զբաւեցին երկաթուղային կայարանը, Բաղդադի մեծ ճանապարհի վերջաւորութիւնը, որ այնքան կարեւոր դեր խաղաց վերջին տարիների համաշխարհային քաղաքականութեան մէջ:

Փետր. 29-ին անգլիացիները ուժեղ զորհով մտան Բաղդադ և վերջնականապէս զբաւեցին: Այժմ նրանք քայլ առ քայլ առաջանում են Միջագետքում՝ զբաւելով նորանոր դիրքեր:

Բաղդադի գրաւումը մեծ հարուած է թէ ուղղմական և թէ քաղաքական տեսակէտից ոչ միայն փտած Ճաւհատտանին, այլ նրա հօգորդաշակից Դերմանիային, որ հսկայական ծրագիր մշակում և երազներ էր տեսնում Միջագետքի այդ կենտրոնական քաղաքի շուրջը:

## Ներքին տեսութիւն

### ՆՈՐ ԿՆՈՍՎԵՐՈՒԹԻՒՆ

Կատարուեց այն՝ ինչ պէտք է կատարուէր պատմական և երկաթէ անհրաժեշտութեամբ:

Ընկան էին խարխլած կառավարութիւնը և նրա տեղ հաստատուեց նոր ժամանակաւոր կառավարութիւն ժողովրդական ներկայացուցիչներից՝ Գ. Դումայի նախագահ Ռոճեանկոյի գլուխաւորութեամբ և յառաջադիմականների (պրոգրեսիստների), խաւորութեան, հոկտեմբերականների և ձախակողմեանների—Ախէճէի ու Կերենսկու մասնակցութեամբ:

Պետ. Դումայի «Գործադիր Կոմիտէ» է անուանում իրեն այս ժամանակաւոր կառավարութիւնը: Ռուսաց սահմանադրութեան հակառակ օրէնսդրական հաստատութիւնը զործադիր իշխանութիւն է վերցնում իր վրայ:

Բացառիկ պայմանները բացառիկ միջոցներ են թելադրում, խորտակում են էին «կառավարութեան», պատմական «ինկարգի» հիմքերը և «նոր կարգ» է հաստատում Ռուսաստանում:

Հին անպատասխանատու իշխանութեան փոխարէն, որ երկիրն ու ժողովուրդը դէպի կորստեան անգունդ էր տանում՝ մի նոր իշխանութիւն է հաստատում, որին հաւատում է ժողովուրդը: Կառավարութեան դեկը զաւաճան նախարարներից անցնում է ժողովրդական և հայրենասէր մարդկանց ձեռքը:

Ռուսաստանի համար նոր կեանք է սկսում: Նրա հասարակական կեանքի «ուղիղ կէս գիշերին», հրաւիրում ու խեղդող խաւարն էր պատել նրան՝ մի նոր վառ արշալոյս քայուից նրա համար: Գարուն է սկսում և ռուս քաղաքական կեանքի համար:

Այսօր մենք միայն շտապում ենք արձանագրել այս մեծ պատմական եղելութիւնը, որ իրերի երկաթէ տրամաբանութեամբ կատարուեց Ռուսաստանում, և ողջունել Ռուսաստանի բազմաշառչար ժողովուրդների նոր կեանքի նոր օրը:

## ՀԵՐԱԳԻՐՆԵՐ

Պետրոգրադի Հեռագրական Գործակալութեան միջոցով, բոլորն էլ սպագրում են Պետական Դումայի Գործադիր Յանձնաժողովի կառավարութեամբ:

Պետրոգրադ, 1 մարտի.— Փետրուարի 27-ին, ուղիղ կէս գիշերին, վերջնականապէս կազմակերպուեց Պետական Դումայի Գործադիր յանձնաժողով (կոմիտէ) հետեւել կազմով. Ռոճեանկո, Կերենսկի, Ախէճէ, Շուլցին, Միլիկով, Կարաուլով, Կոնովալով, Դմիտրիևով, Ռոճեանկո, Շիրովսկի, Նեկրասով, Լուկ:

Ռոճեանկոյի կոչը զօրին է Գաւառումըին

Պետական Դումայի ժամանակաւոր Յանձնաժողովը, որ իւր ձեռքն է առել կեանքի նոր նոր պայմաններ ստեղծելու և մայրաքաղաքի կառավարութիւնը, հրաւիրում է զործող զօրքը և նաւատորմը պահպանելու կատարելու անդորրութիւն և վստահութիւն է տաւում, որ ընդհանուր գործը արտաքին թշնամու դէմ մի վայրկեան անգամ դադարելու և կամ թուլանալու չէ: Այնպէս անվանող և արութեամբ, ինչպէս ցարդ, զօրքն ու նաւատորմիղը պարտաւոր է շարունակել իրենց հայրենիքի պաշտպանութեան գործը: Ժամանակաւոր Յանձնաժողովը մայրաքաղաքի զօրամասների գործակցութեամբ և բնակչութեան համակրութեամբ մօտիկ ժամանակում կը մտցնի անդորրութիւն թիկունքում և կը վերականգնի կառավարութեան կարգադրութեանց և գործողութեանց կանոնաւորութիւն:

Թող իւր կողմից ամեն մի սպայ, զինուոր, նաւագ (մատրոս) հանդարտ կատարի իւր պարտքը և յիշի, որ կարգապահութիւնը և կարգը լուազոյն զբաւականն են, որոնցով իսկապէս և արագ կը վերանայ հին կառավարութեան առաջացած քայքայումը և կը ստեղծուի նոր կառավարչական իշխանութիւն:

Պետրոգրադ, 1 մարտի.— Աւագների խորհուրդը փետրուարի 28-ին ժողովուրդով արտակարգ նիստի և ծանօթանալով Դումայի արձակման հրովարտակին, որոշեց. Պետական Դուման չէ ցրում և բոլոր երեսփոխանները մնում են իրանց տեղում:

Պետրոգրադ, 1 մարտի.— Ռոճեանկոյի հեռագիրը Յանձնաժողովին չէր հասնում: Կառավարութիւնն, անգոր... ընդհանուր դժգոհութիւնը սաստկանում է. ժողովներում հրացանաձգութիւն է. զօրամասերն իրար վրայ կրակ են արձակում: Անհրաժեշտ է անմիջապէս յանձնել երկրի վստահութիւնը վայելող անձի նոր կառավարութիւն կազմելու:

Ուշացնել չէ կարելի, ամեն յապաղում մահահանգոյն է: Աղօ-



թում եմ Աստուծոյն, որ պատասխանատուութիւնը չընկնի Քաղաքի վրայ:

Սոյն հեռագիրն ուղարկուած է ճակատների հրամանատարներին, խնդրելով պաշտպանել ծարիր առաջ Պետական Դուռայի նախագահի այս դիմումը:

Պետրոգրադ, 2 մարտի. — Պետական Խորհրդի ընտրեալ անդամները փետրուարի 28-ին կայսեր ուղարկեցին հեռագիր հետեւեալ բովանդակութեամբ. — Մենք ստորագրեալներս դիմում ենք Ձեզ գիտակցելով անաւոր վտանգը, որ սպառնում է հայրենիքին, որպէսզի կատարենք մեր խղճի պարտքն առ Ձեզ և առ Ռուսաստանը: Փոխադրութեան և անհրաժեշտ միջոցների կատարեալ քաջակայութեան պատճառաւ կանգ են առել գործարանները: Ստիպեալ անգործութիւնը, պարենաւորման ծայրայի սղութեան ճգնաժամը ժողովրդական զանգուածներին հասցրին կատարեալ յուսահատութեան: Այս զգացումը սաստկացաւ այն ատելութեամբ զէպի կառավարութիւնը և այն ծանր կասկածով իշխանութեան դէմ, որ ընկել էր ժողովրդի հոգու մէջ: Այս բոլորն արտայայտուեց ժողովրդական տարերական խռովութեամբ, որին միանում են և զօրքերը: Կառավարութիւնը, որ երբէք չէր վայելում Ռուսաստանում վստահութիւն, վերջնականապէս վարկաբեկուած է և իսպառ անգոր է անաւոր զրութիւնը բարեարգելու: Արքայ. Այժմեան կառավարութեան իշխանութեան գլխին մնալը նշանակում է կատարեալ քայքայումը օրինական կարգի, որի անխուսափելի հետեւանքը կը լինի պատերազմի անյաջողութեան արքայական հարստութեան — դինաստիայի անկման և մեծագոյն չարիքը Ռուսաստանի համար: Մենք համարում ենք վերջին և միակ միջոցը Ձեր կայսերական Մեծութեան ներքին քաղաքականութեան ուղղութեան փոփոխումը. ըստ քաղմիջս արտայայտուած ցանկութեանց ժողովրդական ներկայացուցչութեան, դասակարգի և հասարակական կազմակերպութեանց, անմիջապէս հրաւիրելով օրէնսդրական պալատները, հեռացնելով նախարարների այժմեան խորհուրդը և յանձնելով ժողովրդի վստահութեանը արժանի անձի, որ Ձեզ, Տէր Արքայ, ներկայացնի ի հաստատութիւն ցուցակը նոր գահիճի (կաթինէտի), որ ունակ լինի կառավարելու երկիրը կատարեալ համաձայնութեամբ ժողովրդական երեսփոխանական ժողովի: Ամեն մի ժամը թանկ է, այսուհետև յետաձգումը և տատանումը սպառնում են անթիւ ու անհամար դժբախտութիւններ:

Կովկասեան բանակի պարենաւորման գլխաւոր պետ Կարգաւորից

Նկատի ունենալով շրջող զանազան լուրերը, հաղորդում է, որ Պետրոգրադում տեղի են ունեցել անցքեր, որոնց հետեւանքով կատարուել է կառավարական բարձր անձերի փոփոխութիւն, ընդ սմին մայրաքաղաքում ներկայումս հանգստութիւն է տիրում, կովկասեան բանակի զօրքերը՝ յաղթականօրէն առաջ են անցնում մեր քաջարի դաշնակից-անգլիացիների հետ:

Կովկասի բնակչութեան կողմից կատարեալ հանգստութիւն պահպանելը ծայր աստիճան անհրաժեշտ է՝ ապահովելու համար բանակի յաղթութիւնը և բնակչութեան համար անընդհատ ուստեստի պաշարներ բերելն ու մատակարարելը:

## ՊԵՏԵԿԱՆ ԳՈՒՄԱՆ

17 փետր. Նիստում եկրագործութեան նախարարը իր ճառի մէջ ասում է, որ բաժնեք սկսեցին յարձակուել սիստեմի — պետական ամբողջ կարգի վրայ՝ փոխանակ միանալու այն միակ ձայնին, որ այժմ պէտք է աւել գիւղացիներին — բերէք ամենը, մինչև վերջինը. այս է պահանջում պատերազմը, բանակը... Այսպիսով երկրագործութեան նախարարը փրկութիւնը գիւղա-

ցիների և նրանց բարի կամքի՝ կոչ անելու մէջ է գտնուում:

Զիւրիկսկին պատասխանում է՝ թէ «Շուկայից հացի անհետացման մեղքն ընկնում է ոչ թէ հաստատ գների վրայ, այլ անսխտեմութեան վրայ, որ խանգարում է հաստատ գները... Նախարարը պնդում է, որ գիւղացիներին անգաղար թելադրեն, որ հացը շուկայ հանեն: Բայց ինչու թելադրել այդ միայն գիւղացիներին: Միթէ միայն գիւղացիներն են պարտական կատարել իրենց հայրենասիրական պարտքը: Իսկ դուք կատարում էք ձեր հայրենասիրական պարտքը երկու տարուց ի վեր: Հասարակութիւնը կուտւում է կառավարութեան դէմ և ասում է նրան. «Հեռացէք այդ աթոռներէց» — Միայն գոյութիւն ունեցող կառավարական սիստեմի փոփոխութիւնն է, որ կարող է տալ այն, ինչ հարկաւոր է՝ թէ թիկունքի կարգաւորման և թէ թշնամու յաղթանակի:

23-ին և 24-ին փետր. շարունակում է պարենաւորման հարցի քննութիւնը... Լուում են սովորական խօսքեր: Ռոդիչևի ճառի սղագրութիւնը բնւում է Դուռայի նախագահի գրաքննութեան կողմից:

Սուում է Պետրոգրադի և այլ քաղաքների պարենաւորման հարցի մասին և ընդունում համապատասխան հարցապնդումներ:

Պետ. Դուռայի նախագահը մի արտակարգ յայտարարութիւն է անում՝ թէ կանոնաւոր պարենաւորումը քայքայուելու պատճառով Պետրոգրադում և ուրիշ կենտրոններում ու քաղաքներում առաջացած յուզումները ներկայումս ստացան, ինչպէս գիտէք, այնպիսի չափեր, որոնք անտարակոյս սպառնում են վերածուել չափազանց անցանկալի և ներկայ ծանր պատերազմական պայմաններում անթոյլատրելի հետեւանքների: Սուր բնոյթ ստացած զրութիւնն անյետաձգելի և շուտափոյթ միջոցներ է պահանջում անգաղարականութեանը հանգստացնելու համար: Այդ նկատուածներով, իմ պնդումի վրայ, որի մասին ես լիազօրուած եմ յայտարարելու Պետական Դուռային պարոն մինիստր-նախագահի կողմից. այսօր արտակարգ խորհրդակցութիւն կը կայանայ նրա նախագահութեամբ, և նախարարների կամքով... Պետ. Խորհրդի և Պ. Դուռայի նախագահների և նախագահի օգնականների, Պետրոգրադի քաղաքագլխի և նահանգային ղեմատուային վարչութեան նախագահի հետ միասին...

Փետրուարի 25-ի նիստում Նեկրասովը յայտարարում է երէկուայ արտակարգ խորհրդակցութեան մասնակցած Դուռայի ներկայացուցիչների կողմից, որ Դուռայի ներկայացուցիչները չկարողացան սահմանափակուել Պետրոգրադի պարենաւորման մասնաւոր հարցով: Նրանք քաղաքականի, որոշ և միաժամանակ զսպուածութեամբ պարզեցին այն բոլոր դժուարութիւնները, որոնք վերաբերում են պետական կեանքին և ոգևորում Պետական Դուռան...

Շինգարովն էլ յիշեցնում է ժողովրդական հին առածը — «մինչև որ որոտումը չլսուի»...

Այդ օրը Դուռան բաց քուէարկութեամբ ցանկալի է համարում պարենաւորման գործը տեղական ինքնավարութեան յանձնել:

Զիւրիկսկին և Կերենսկին մատնանշում են այն հանգամանքը, որ որոշ վայրեր զուրկ են այդ ինքնավարութիւնից, ուստի և կարող են աւելի տուժել, և ապա առաջարկում են քննել երկրագործութեան նախարարի քաջատրութիւնը:

Նախագահը նիստը այդ օրը ընդհատուած է յայտարարում: Եւ շարք նիստը փետրուարի 28-ին:

Իսկ Պետ. Հեռ. Գործակալութիւնը փետր. 27-ին հեռագրում է. «Կառավարիչ ձերակոյտին (սենատին) տրուած անուանական Բարձրագոյն Հրովարտակներով հրամայում է Պետ. Դուռայի և Պետ. Խորհրդի զբաղումները պաշարեցնել փետր. 26-ին



գաղթականութեան ցուցակադրութիւն տարող ճակատի վրայ, որից պարզուել է, որ թիւը հասնում է մօտ 300,000-ի:

Պարենատրումն.— Կ. Ն. Բ. Ընկերութիւնը գններալ Թամաշեանի յանձնարարութեամբ պետութիւնից փոխարինարար ստացել է 1,400,000 ռ., որով բացել է 32 պահեստ. այլ և ունի իր սեփական տրանսպորտը՝ բաղկացած ֆուրգոններից, երկանիւ և այլ սայլերից և գրաստանի տարանաւորման բաժանմունքը հայթայթել է գաղթականութեանը 303 վագոն ալիւր, 20 վագոն շաքար, 15 վագոն բրինձ և այլ մթերքներ:

#### ԽՈՇՈՐ ԴՊՐՈՑԱԿԱՆ ՆՈՒԷՐ 12,000 ԲՈՒԲԼԻ ՏԱՐԵԿԱՆ

Կ. Ն. Բ. Ընկ. Խորհրդի նախագահ պ. Ս. Յարութիւնեանը ստացել է Պետրոգրադից պ. Արշակ Պետրոսեան Ունանեանից մի նամակ, որի մէջ ասուած է, ի միջի այլոց, հետեւելը.

«Ես ուրախութեամբ ստացայ Ձեր նամակը և հաճութեամբ ընդունում եմ Ձեր առաջարկութիւնը ցոյց տալու իմ համեստ աջակցութիւնը Կովկասի Հայոց Բարեգործական Ընկերութեան բարի ձեռնարկներին: Նորերս ես ներկայացրի տիկին Նիկաբեթ Գրիգորեան Սարիբեգեանին մի փոքր գումար 2,400 ռ., այդ նրա ասելով, բաւական է Թեւուրի շրջանի մէկ դպրոցի տարեկան ծախսերի համար:

Այժմ խոստանում եմ Ձեզ, բացի այն գումարից, նոր դպրոցներ բանալու համար ևս 9,600 ռ., այնպէս որ ես իւրաքանչիւր տարի կը տամ 12,000 ռ., և կը ցանկանայի, եթէ հնարաւոր լինի, այդ դպրոցները անուանուէին այսպէս. «Պետրոգրադի Հայկական Հոգաբարձական Ընկերութիւն» անունը:

Օգտուելով դէպքից, խնդրեմ գրէք ինձ անգամ Ձեր Ընկերութեան և ուղարկեցէ՛ք Ընկերութեան կանոնադրութիւնը և վերջին տեղեկագիրը...»:

Խորհուրդը այս նուիրատութեան առթիւ հեռագրով յայտնեց մեծայարգ նուիրատուին խորին շնորհակալութիւն, իսկ պոստով ուղարկեց մշտական անդամութեան մրցագիր (դիպլոմ) և տեղեկագիրը:

Խորհուրդը նուիրած գումարի գործադրութեան մասին մշակել է մի առանձին ծրագիր և նուիրատուին պատուելու առթիւ զեկուցումն կը ներկայացնի ընդհանուր ժողովին:

Ներկայումս մեր ամենացաւոտ խնդիրներից մէկը հայ դպրոցն է. նիւթական միջոցների պակասութեան պատճառաւ մեր դպրոցները փակման վտանդի մէջ են:

Մինչև օրս միայն պ. Տիգրան Աֆրիկեանն էր համարւում դպրոցական խոշոր նուիրատուն, այժմ նրան միացաւ և պ. Ա. Ունանեանը:

Ծանկանանք, որ սրանց բարի օրինակին հետեւն մեր միւս հայ հարուստները, և այն ժամանակ մենք կը պայծառացնենք մեր ազգային նուիրական հաստատութիւնը—մանուկ տնային լուսաւորութեան տաճարը:

#### Հ Բ Ա Հ Ա Ն Գ

Կ. Ն. Բ. ԸՆԿԵՐՈՒԹԵԱՆ ՈՒՍՈՒԾՉԱԿԱՆ ՖՈՆԴԻ

1.

Կ. Ն. Բ. Ընկերութեան կից, նրա 30 ամեայ յորելեանի առթիւ հաստատուում է ուսուցչական ֆոնդ:

2.

Ուսուցչական ֆոնդի նպատակն է՝ նիւթականապէս օգնել

հայոց դպրոցներում ծառայող ուսուցիչ-ուսուցչուհիներին կամ նրանց այրիացած և սրբացած կարիքաւոր ընտանիքներին:

3.

Օգնութիւնը տրւում է իբր միանուագ նպաստ կամ իբր կենսաթոշակ:

4.

1) Միանուագ նպաստ տրւում է հիւանդութեան և այլ անբարեյաջող դէպքերում, երբ ուսուցիչ կամ ուսուցչուհին ընկնում են նիւթական նեղ դրութեան մէջ:

2) Ուսուցիչ-ուսուցչուհու մահուան դէպքում, նրանց ընտանիքը կարող է ստանալ միանուագ նպաստ:

5.

Կենսաթոշակ տրւում է երբ ուսուցիչ կամ ուսուցչուհին ծերութեան կամ անբուժելի հիւանդութեան պատճառով ընդմիշտ զրկւում են աշխատելու կարողութիւնից և նրանց ընտանիքը մնում է նիւթական նեղ կացութեան մէջ: Կենսաթոշակ ստանալու համար պահանջւում է, որ ստացողը ծառայած լինի հայոց դպրոցներում ոչ պակաս քան 15 տարի:

1) Ուսուցչական ֆոնդից կարող են նպաստ ստանալ միայն այն ուսուցիչները, որոնք ֆոնդը կազմելու օրը պաշտօնավարելիս են եղել մեր հայոց ազգային եկեղեցական-ծխական դպրոցներում կամ այդ օրուանից յետոյ են սկսել ուսուցչական պաշտօնը:

Ծանոթութիւն.— Եթէ կենսաթոշակ ստացողի նիւթական դրութիւնը բարւոքւում է, այդ դէպքում թոշակի վճարումն ընդհատւում է կամ կրճատւում:

6.

Ուսուցչական ֆոնդի միջոցները կազմում են.

ա) Ընկերութեան 30 ամեայ յորելեանի առթիւ հանգանակած դպրոցական ուսուցչական ֆոնդի գումարի տոկոսների կէսը.

բ) Ընկերութեան կենտրոնի և ճիւղերի նախահաշուով նշանակած գումարները, որի նշանակելը պարտաւորիչ չէ.

գ) Յատուկ կամ պայմանաւորեալ նուէրները.

դ) Կենտրոնի և ճիւղերի յատուկ այս նպատակի համար կազմակերպած ներկայացումներից, հրեկոյթներից, դասախօսութիւններից և զբօսանքից գոյացած գումարները՝ ըստ ցանկութեան ճիւղի:

7.

Ուսուցչական ֆոնդը Խորհրդի անմիջական հսկողութեան տակ կառավարւում է առանձին յանձնաժողովով, որի կազմը հետեւեալն է.

ա) Խորհրդի կազմից հրեք անգամ, Խորհրդի ընտրութեամբ.

բ) Կ. Ն. Բ. Ուսուցչական Միութեան վարչութեան երկու ներկայացուցիչ:

գ) Կ. Ն. Բ. Ընկերութեան ընդհանուր ժողովից ընտրուած երկու անդամ:

8.

Ծանձնաժողովը իւր որոշումների մասին կազմում է արձանագրութիւններ և ներկայացնում է Խորհրդին ի հաստատութիւն:

9.

Խորհուրդը եթէ նկատում է, որ յանձնաժողովի որոշումը թերի և անկանոն է կանոնադրութեան տեսակէտից, վերադարձնում է արձանագրութիւնը յանձնաժողովին, պատճառաբանելով իւր անհամաձայնութիւնը և առաջարկելով խնդիրը վերաքննել: Եթէ յանձնաժողովը վերաքննելուց յետոյ դարձեալ մնայ իւր նախկին որոշման՝ Խորհուրդը խնդիրը վճռում է վերջնականօրէն. իսկ ֆոնդի յանձնաժողովը Խորհրդի վճռին չը համաձայնելու դէպքում կարող է բողոքել ընդհանուր ժողովին:



10.

Յանձնաժողովի գրութիւնները, ինչպէս Ընկերութեան միւս գրութիւնները, կատարուում են Խորհրդի անունից։

Փանօթութիւն.—Համաձայն Ընկերութեան կանոնադրութեան, յանձնաժողովի գործադիր անդամները պէտք է լինին Ընկերութեան անդամ։

## Մ Ա Հ Ա Յ Ո Ւ Ց Ա Կ

### Ա. Բ. ՐԱՀԱՄ ԲԱՀ. ՇԽԵԱՆ

Կարճատե պատահական ծանր հիւանդութիւնից, միջին հասակում վախճանուեց Կովկասի հանքային ջրերում, Պետտիգոր-սկում Տէր Արքաւամ քահանայ Շխեանը։ Իրողութիւն է, որ մեր հայ քահանաները չեն կանգնած իրենց կոչման բարձրութեան վրայ (խօսքս բացառութիւններին չի վերաբերում)։ Հայ քահանան, երբեմն հասարակական գործիչ, այժմ դառել է միայն ծիսակատար և միայն իւր ապրուստի մասին հոգացող։ Ձկան այլևս մեր մէջ զազափարական քահանաներ։ Մանր կորուստ պիտի համարել, երբ մեր միջից վերանում է մի քահանայ, որ իր հասարակական գործունէութեամբ սակաւաթիւ բացառութիւններից միին է։

Հանգուցեալ Տէր Արքաւամ Շխեանի մահը մի ծանր և հասարակական կորուստ պէտք է համարել։ Նա 30 տարուց աւելի Պետտիգորսկում քահանայութիւն է արել, եկել է այդ քաղաքը դեռ այն ժամանակ, երբ ոչինչ չի եղել։ Երիտասարդ հասակում Ներսէսեանի դպրոցաւարտ, վառվռուն յոյսերով և եռանդով, չը նայած որ ծանրաբեռնուած էր մեծ ընտանիքով, նա կատարել է իր պաշտօնը օրինակելի կերպով և կարելի է ասել, որ այդ երեք տասնեակ տարիների ընթացքում Պետտիգորսկում չի եղել ոչ մի աչքի ընկնող հասարակական գործ կամ երևոյթ, որին հանգուցեալը մասնակցած չը լինէր և միշտ իրեն յատուկ աշխուժով և ոչ լոկ խօսքով, այլ և գործով։ Աւելորդ է այստեղ մի առ մի թուել հանգուցեալի կատարած գործերը։ Եւ կը յիշեմ միայն մի քանիսը. 1) Հանգուցեալի ջանքերը եկեղեցու և ուսումնարանի շինութեան գործում 2), նրա ուսուցչական գործունէութիւնը, մանաւանդ պետական ուսումնարաններում։

Հայ մանուկները և պատանիները այդ ուսումնարաններում մնում էին անխնամ, մայրենի լեզուից և կրօնի դասանդութիւնից զուրկ։ պետական ուսումնարանները փող չէին գտնում այդ աւելորդ առարկաների համար։ Տէր Արքաւամը բողոքելով այդ գրութեան դէմ, երկար տարիներ ամենաբարեխիղճ կերպով տուել է պետական ուսումնարաններում դասերը ճրի (թող լսեն մեր այն քահանաները, որոնք նոյն իսկ չաղ ոտնիկով այդ գործում ցոյց են տալիս իրենց անբարեխիղճութիւնը և անպատաստակա-նութիւնը, մանաւանդ մեր Թիֆլիսի պետական ուսումնարաննե-րում)։

3) Կ. Հ. Բ. Ընկերութեան Պետտիգորսկի ճիւղի գլխաւոր հիմնադիրներից մէկն էր, որի գործունեայ նախագահն էր մինչև վերջը։

4) Վերջապէս հանգուցեալի փառաւոր պսակն էր—Կ. Հ. Բ. Ընկերութեան հայկական ապաքինարանը՝ սանատորիումը մեր ազգի մտաւորականների և գործիչների համար։ Ապաքինարանը հանգուցեալի առանձին խոկմունքի առարկան էր. անդադար աշխատում էր ազատել այդ ազգօգուտ հիմնարկութիւնը պարտքից, և ամեն մէկը՝ թէ տեղացի և թէ եկուոր բուժման եղանակի վերջին կը տեսնէր սիրելի տէր-հօրը ժապաւինեալ մատնանով, որ՝ ժպիտը երեսին հրաւիրում էր ստորագրուել ապաքինարանի՝ սանատորիումի պարտքը հանգցնելու համար։ Վերջին իմ տեսակ-

ցութիւնս հանգուցեալի հետ այդ մատնանովն էր. նրա վերջին խօսքն էր՝ «բժշկ, ես չեմ հանգստանայ՝ մինչև այս ապաքինարանի պարտքը չը հանգցնեմ, մինչև չը տեսնեմ, որ այդ հիմնարկութիւնը լրիւ ծառայում է իւր նպատակին»։

Բայց, աւանդ, ով հազուագիւտ մեզ բոլորիս սիրելի աշխատաւոր հոգեւոր հայր, չարժանացար քո այդ սրտի ըղձի կատարումը տեսնելու։ Վաղաժամ մահը խլեց քեզ քո ընտանիքից, որի վրայ այնքան մտաւորականին վայել աշխատանք ևս թափել, խլեց քեզ Պետտիգորսկի հասարակութիւնից, որի անխոնջ մշակն էիր դու։ Դու քո ամբողջ կեանքովդ ցոյց տուիր, որ ծառայել եկեղեցուն և ժողովրդին լոկ խօսք չէր, այլ կեանքիդ նշանաբանը. հանգիստ քեզ, աշխատասէր, մեր կեանքի համեստ համակրելի մշակ։

Բժշկ. Մ. Մուրադեան

## Գ Ա Ի Ա Ռ

Սուլտա.—Յունուարի 11-ին գիւղիս ծխական դպրոցի սաները ժամանակաւոր հին շէնքից տեղափոխուեցին նորակառոյց դպրոցի շէնքը և այնտեղ սկսուեցին դպրոցական պարապմունքները։ Նոր դպրոցի վրայ մինչև այսօր ծախսուած է մօտ 10—12 հազար ռ., ի դասարան պատրաստ են իրանց բոլոր յարմարութիւններով, իսկ մնացած մասի կառուցումը մնաց զարնան լրացնելու։ Սուլտայի ծխական դպրոցի նոր շէնքը պատիւ է բերում սուլտացիների անուան։ Նոր դպրոցի կառուցման գործում մեծ ջանքեր է թափել պ. Յովհաննէս Մալխասեան, Ամբողջ Ջաւախքի գիւղերում չկայ մի այդպիսի դպրոցական շէնք. գիւղիս ծխական դպրոցի գրադարանը ունէր մօտ 800 կառու գիրք հայերէն և ռուսերէն, նոյնպէս մեր պարբերական լրագրներից, շաբաթաթերթերից և ամսագրերից, որոնք այսօր չեն երևում։ Մի մասը գրքերից չը գիտենք ինչ պատճառով մնում է փոշիների տակ ծածկուած «մի գիւղացու» տանը, որ դպրոցի և գրադարանի հետ ոչ մի առնչութիւն չունի... Յունով ենք, որ ներկայ հոգաբարձութիւնը այժմ ցրիւ եկած գրքերը կը հաւաքէ։ Ջաւախքի ոչ մի գիւղում այնքան թերթ չի ստացւում, որքան Սուլտայում։ Այս ներկայ տարում գիւղումս ստացւում է հետեւեալ հայերէն և ռուսերէն լրագրներ՝ «Հորիզոն», «Արարատ», «Համաբաւար», «Ախալստան», «Արեւ», «Մշակ», «Առողջ կեանք», «Դիւղաւանտ», «Армянский Вѣстникъ», «Армяне и Война» և «Кавказское Слово»։ Գեո շատերը նոր են բաժանորդագրուած թերթերին։ Յանկալի է, որ հայ լրագիրը Ջաւախքի բոլոր գիւղերում տարածուի. այդ պարտակա-նութիւնը ընկնում է կատարելու գիւղական քահանայի և ուսուցչի և գիւղում ապրող բանգէտ մարդկանց վրայ։

—Ներկայ տարուայ յունուարի 1-ից մինչև 23-ը ծագիկ հիւանդութիւնից մահացել են Սուլտայում առանց բժշկի խնամքի 30 երիտայ մինչև 12 տարեկան, զեռ ևս շարունակուած է գիւղումս այդ հիւանդութիւնը։ Ամեն օր կենսական մթերքների գները բարձրանում է. թէյ խմելը երազ է դարձել, մէկ սումար ցորենը ծախուած է 100 ոտրլու, գարունը 60 ռ., թանկ է և եզը, կովը, ոչխարը և ամեն ինչ։ Երջակայ գիւղերում երևացել է ոչխարների մէջ զթափանկօ կոչուած հիւանդութիւնը և կոտորուած են։ Մինչև օրս կանոնաւոր ձիւն չէ եկել մեզանում։ Դիւղումս կան շատ խեղճ ու կրակ ընտանիքներ, կարօտ հացի, շորեղէնի։ Ռուսաստանի ալիւր չկայ։ Ախալքալաքում, շատ գիւղացիներ գնում են և դատարկ յետ գալիս։ Ջաւախքի գիւղացիներից շատերը սկսել են «նշանագրիչ» իրանց 13—14 տարեկան տղայոց մեծահասակ օրիորդների հետ. այդ ֆնասակար քայլից պէտք է յետ կանգնել։

Արսէն քահ. Բլրցեան



և վերսկսման պայմանաժամը նշանակել ոչ ուշ քան 1917 թ. ապրիլ ամիսը, նկատի առնելով արտակարգ հանգամանքները:

Նկատի ունենալով այդ բարտալարգ հանգամանքները՝ մենք դեռ անցեալ շաբաթ գրել էինք. «Հաւանորէն ոչ ժողովուրդը կը կարողանայ իր խօսքը ասել նրան (Պետ. Դումային), ոչ էլ սա իր խօսքը—ժողովուրդին... Այսօր էլ զալիս է նա մի համար գիմակախաղ ևս կատարելու և նորից ցրուելու, մինչև որ ռուսական հասարակական կեանքը իւր զարգացմամբ կը կանգնի իսկական պարլամենտական ճանապարհի վրայ»:

Այսօր, իր գործունէութեան երկրորդ շաբթի վերջին այդ պարլամենտը նորից չկայ: Կը լինի այդ վերջին ցրումը, և հասնի է արդեօք ռուս հասարակական կեանքի համար «իսկական պարլամենտական ճանապարհի վրայ կանգնելու» ժամը՝ այդ այսօր հաստատ չգիտենք...

## ՎԱՂՈՒԱՅ ՀԱՅ ԳԻՒԼԸ

### ՆԵՐԿԱՅ ՎԻՃԱԿԸ

Ներկայ ահաւոր պատերազմը, մի շարք կենսական ու հանրային հարցերու հետ, պատճառ տուած է մտածելու նաև գիւղի հաղուայ վիճակի մասին: Պատերազմին մասնակցող եւրոպական պետութիւնները, ընկերութիւնները, դասակարգերը այժմէն իսկ մտահոգուել սկսած են ներկայիս քանդուած ու վաղը շինուելիք ամբողջ գիւղերու, գիւղական շինութիւններու, նախկին ձեռնարկներու, հողի աւելի արդիւնաւոր մշակման ծրագրերով, որոնք հրապարակ դրուած են. կը վիճուեն, կը ծնծուեն ու ընդհանուր եզրակացութիւններ կը հանուեն՝ պատերազմէն անմիջապէս յետոյ գործադրելու համար:

Երկար ժամանակէ ի վեր չգիւղն ու գիւղական կեանքը վարչութիւններու, պետական մարմիններու և ընկերութիւններու մտահոգութեան առարկայ եղած էին այն պարզ պատճառով, որ նոյնիսկ Եւրոպայի մէջ—տեղի ու կարիքներու համեմատ—գիւղը չունէր մասամբ վայել ապրելու դիւրութիւններ, որ գիւղական կեանքը կորցրած էր իւր աւանդական հաճոյքն ու գիւթանքը, որ գիւղացին այլևս իրեն կապուած չէր գգում իւր հողին ու օճախին և զէպի քաղաքներու գործարաններ վազող խումբ խումբ երիտասարդ ոյժերու հետ գիւղը կը լքէին գիւղի «կարմրերես» ու շփամիլիկն աղջիկներ ալ, այնտեղ՝ քաղաքի մէջ զովանելու ու նիհարանալու կանխաորոշումով:

Եղած վիճակագրութիւններն և ուսումնասիրութիւնները արդէն հաստատած էին, որ եւրոպական գիւղը ոչ միայն կը պարպուի, ոչ միայն գիւղական կեանքը կորսնցուցած էր իւր հաճոյքն ու հրապոյրը, այլ նաև եղած հողը անբաւական էր բնակչութեան համար, որովհետև ընտանիքների մէջ բաժանուելով տրուած տարածութիւնները, վերջիններս քիչ-քիչ փոքրացած, սահմանափակած ու ուժաւոր եղած էին անընդհատ մշակութիւններու հետեանքով:

Հողի ուժասպառումը, աշխատող ձեռքերու նուաճումը յառաջ բերած էին այն միտքը, թէ ինչպէս բնելու է աւելի առդիւնք ստանալու համար հողի նոյն տարածութիւնէն եւ ինչով փոխարինել բազակայող ձեռքերը, ինչպէս գիւղական դարձնել գիւղն ու գիւղի կեանքը: Հողի պարարտացման նոր միջոցներու, նոր տեսակի քիմիական ազդեցութեան, մշակման նոր ձևերու հետ միատեսակ քիմիական ազդեցութեան, մշակման նոր ձևերու հետ միատեսակ քիմիական ազդեցութեան ու շինուելիք բազմաթիւ մեքենաներ, որոնք կը փոխարինէին բազակայող ձեռքերը: Նոր տեսակի պութաններու, արօրներու, քանոյ, հնձող, կալսող մեքենաներու շինութիւնն ու ընդունելութիւնը տարածուեցաւ ամեն տեղ ու ամեն գիւղի մէջ:

Այս բոլորով, սակայն, չէր վերջանում գործը:

Նոր միջոցներու և նոր գործիքներու ընդունելութիւնը դիւրամատչելի ու ընդհանուր դարձնելու համար կազմուեցին դիւրական, համայնական, գումարական, նահանգական աշխատակցող ընկերութիւններ, միութիւններ, դրամատուներ, փոխառու մարմիններ, որոնք հիւղաւորուեցին ամեն տեղ ու ամեն ընտանիքի մէջ:

Պահ մը կարծուեցաւ, որ գիւղը իւր տեղը պիտի ձաւար: Բայց այդ երևոյթի փայլը շուտով անհետացաւ ու «զէպի քաղաք» հասանքը նորէն ծայր տուաւ:

Գիւղը կեղտոտ է, փողոցները նեղիկ, տունները պատիկ, մթնոլորտը ապականուած, հորիզոնը սահմանափակ, չկան թատրոն, երաժշտութիւն, պարահանդէս, տոն օրերու քաղքենի զուարճութիւններ, հաւաքական ու ընտանեկան կեանք: Գիւղի խրճիթի պատը նկարներ չունի, պատուհանը՝ ծաղկեթաղար. գիւղի խրճիթի մէջ կապրին տէրն ու ծառան, ծնողքն ու զաւակները. բոլորը միասին ու խոհանոցը ննջասնեակի կողքին, որոնք յաճախ կապականին մօտիկ գտնուած գոմի ու ախոռի վատառողջ օդի շնորհիւ և այլն:

Եւ «զէպի քաղաք», զէպի թատրոն ու պաշտօն վազելու արշաւը կանգ չառաւ:

Ինչ կը յիշենք պատերազմի յայտարարութեան թուականէն առաջ—ուսանողութեան տարիներուն—այն յուսահատեցուցիչ խօսքերը, որ յաճախ կարտասանէր Նանսու (Ֆրանսա) Երկ. Դպրոցի տեսուչը՝ ի տես պարպման ու գիւղական կեանքի լքման: Ինչ կը յիշենք մի առ մի ֆրանսերէն երկրագործական թերթերու հանդէսներու յօդուածները նոյն այդ նիւթի շուրջը, երբ ահազանգը հնչեցնում էին գիւղի մօտալուտ խորտակումը կանխատեսելով: Նոյնը նաև Բելժիքայի համար, Ղուբեցերիոյ, Իտալիոյ, Գերմանիոյ համար:

Քաղաքը կրկնում էր գիւղը: Գիւղը պարպուած էր և քաղաքը քաղմանում:

Այսօր, սակայն, տարբեր իրողութիւններ յառաջ եկած են Եւրոպայի մէջ՝ պատերազմին հետեանքով: Ամեն ինչ քանդուած, ամեն ինչ տակն ու վրայ: Նորէն շինելու, նորէն ձեռնարկելու ու նորէն գիւղը վերականգնելու նախապատրաստութիւններ են տեսնուում այնտեղ և, ինչ որ կուզէինք ամենէն աւելի շնչուել, այդ նախապատրաստութիւններու ատեն ոչ մէկ անգամ չեն անտեսում երէկուայ իրողութիւնները: Զգտելով վերականգնել աւերակ գիւղը, ձգտում էին նաև որ գիւղական կեանքն ունենայ իւր վաղեմի հրապոյրը՝ ժամանակիս պահանջներու համաձայն. այնտեղ աշխատում էին վերաշինել շնոր գիւղը, որպէսզի գիւղջուկն ու զեղջիկահին չլքեն. այնտեղ ծրագրում են հողի աշխատութիւնը, հողի բերքը, զայն մարմնաւորող հաճոյքն ու քրտինքը նկատել գիւղական խրճիթի որմերուն վրայ՝ որպէս օրինակ յաջորդներուն, և պատուհանին մէջ ունենալ մի ծաղկեթաղար՝ հանգստի ժամերուն հողեկան բաւականութեան ինչպաստ: Եւ որ գիւղի մէջ նոր սերունդը պիտի բարձրանայ նոր ձգտումներու պատրաստ ու երէկուան ահաւոր պատմութեան գիտակ: Եւ որ գիւղը նոր հողի մշակութեան ու առատ արդիւնաբերութեան վայրը պիտի լինի՝ իր ծոցին մէջ պահելով գիւղի ու ամբողջ ժողովուրդի կեանքը, գոյութիւնը, ապրուստն ու կապուստը: Այս հաստատում են մեր ստացած ֆրանսերէն քաղաքական օրաթերթերն ու երկրագործական հանդէսները:

Ահա նոր շարժման ու նոր ծրագիրներու անփոփումը մասնաւորապէս Ֆրանսայի մէջ, որը միշտ եղած է նորութեան ու նորոյթի օճախը:

Պիտի կարողանանք հետեւել այս գեղեցիկ ու դրական օրինակին:

(Շարունակութիւնը հետեւեալով)



### ԳԵՂԵՑԻԿ ԶԵՌՆԱՐԿՈՒԹԻՒՆ

Փախստականներին ապրուստի միջոցներ հայթայթելու համար ամենազեղչեղիկ և պատուաբեր ձևն է նրանց աշխատանք տալ։ Այդ տեսակէտից ես ողջունում եմ վանուէրների միութիւնը, որը բացել է թիֆլիսում մի արհեստանոց փախստական կանանց և օրիորդների համար։

Միութեան անդամներ՝ տ. տ. Խրիմեան, Սափարեան, Սիմեոնիան, օր. օր. Սրվատեան, Միրզախանեան և Փաշայեան մեծ եղանակով սկսել են զործը և կարճ ժամանակամիջոցում նկատելի է յառաջադիմութիւնը։

Արհեստանոցում զրադոււմ են 15 հոգի գուլբայապործութեամբ և 15 հոգի կար ու ձեր բաժանմունքում։

Բացի այդ 20-ից ասելի կին ստանում են արհեստանոցից հում նիւթեր և իրանց տներում պատրաստում են ասեղնագործեր և ուրիշ ձեռագործեր, որ բերում են արհեստանոց ծախելու համար։

Միութիւնը ստացել է սկզբնական կարիքների համար՝ 1000 օուրի Օրիորդաց կոմիտէից և 3000 ա. օր. Թուրքիստանից Լոնդոնից, որոնցով ձեռք են բերուել մեքենաներ, անհրաժեշտ կահ-կարասիք և հում նիւթեր։

Միութեան գրասենյակը սպասուելու վրայ են, ուստի հարկաւոր է օգնութեան հասնել, որպէսզի այդ գեղեցիկ ձեռնարկութիւնը չը զաղարի։ Հրաւիրում եմ մեր հասարակութեան գիտակից անհատներին, որպէսզի պատուէրներ անեն արհեստանոցին, որով հնարաւորութիւն կը տան արհեստանոցի գոյութիւնը պահպանելու։

Արհեստանոցը գտնուում է Բրոսէ փողոցում և Վոզովոզնայա անկիւն Ք 16 Գ)։

Իշխ. Մ. Թումանեան

### Կ. Զ. Բ. ԸՆԿԵՐՈՒԹԵԱՆ ԸՆԴ. ԺՈՂՈՎԸ

(Շարունակութիւն)

Պորճրդի նախագահ պ. Ս. Յարութիւնեան ընդհ. զեկուցում տուեց Կ. Զ. Բ. Ընկ.-թեան բացած հիւանդանոցի մասին։ Ընկերութիւնը բացել էր հիւանդանոց այն ժամանակ, երբ դեռ չկար փախստականների հոսանքը և Ընկերութեան միջոցները ներում էին հիւանդանոց բացուեց 1914 թուի նոյեմբերին և շարունակուեց մինչև 1916-ի մայիսը։ Սակայն երբ գաղթականութիւնն սկսուեց և Ընկերութիւնը գաղթականների գործով սկսեց զբաղուել, մահակալների համար նուիրատուների թիւը պակասեց։ Իսկ երբ ուսական Կարմիր Խաչը մի յայտարարութեամբ դիմեց տարբեր ընկերութիւնների բացած հիւանդանոցներին, որ գնեն իւր տրամադրութեան ներքե, Բարեգործ. Ընկերութիւնն այդ յայտարարութեան հիմամբ դիմեց և ստացաւ նիւթական օժանդակութիւն։

Այնուհետև ընդհ. ժողովը անցաւ 1917 թ. նախահաշուի քննութեան, որ տպագրուած թերթիկներով բաժանուել էլ Ընկերութեան անդամներին։

Այդ նախահաշուից երևաց, որ Ընկ. կենտրոնը 1917 թուին մուտք և ելք կունենայ 152,099 ա.։ Իսկ ճիւղերի նախահաշիւն հետեւեալն է. Արդուինի ճիւղի մուտք և ելք՝ 939 ա. 10 կ.։ Տրապիզոնի՝ 8,200 ա.։ Սուխումի՝ 1,410 ա.։ Տիւրքիայի՝ 493 ա. 20 կ.։ Երևանի՝ 6,700 ա.։ Արաքսի մասին՝ 860 ա.։ Գորիսի՝

300 ա. 26 կ.։ Տապալէի՝ 3,460 ա.։ Ճարսկիէ կողոցի՝ 150 ա.։ Բարվանսարայի՝ 291 ա. 33 կ.։ Շուլաւէրի մուտք 1,965 ա.։ ելք՝ 1,020 ա.։ Շուշու՝ 1,595 ա.։ Գրոգնու՝ 2,800 ա.։ Դիլիջանի՝ 738 ա.։ Դաղախի՝ 210 ա. 10 կ.։ Սգնախի՝ 1,100 ա.։ Դայարաշի՝ 215 ա.։ Թիմիր-Խան-Շուրայի՝ 231 ա.։ Բաշ-Կիւղի՝ 544 ա. 61 կ.։ Սուրամի՝ 285 ա.։ Պետրպորակու՝ 2,594 ա.։ Կախ-Աւանի՝ 205 ա.։ Օնու՝ մուտք 145 ա. 60 կ.։ ելք 58 ա. 23 կ.։ Դզլարի՝ մուտք 1,637 ա. 66 կ.։ ելք 670 ա.։ Մեղրու՝ մուտք 421 ա.։ ելք 271 ա.։ Գորուայ՝ մուտք 399 ա. 51 կ.։ ելք 98 ա.։ Բաթումի՝ 32,040 ա.։ Վարդաշէնի՝ 103 ա.։ Վլադիկաւկազի՝ 4,690 ա.։ Սոդու՝ 911 ա. 40 կ.։ Ախալցխայի՝ 31,680 ա.։ Նուխու՝ 1,638 ա.։ Սալխերէթի՝ մուտք 140 ա.։ ելք 137 ա.։

Նախահաշուի քննութիւնից յետոյ եղաւ կարծիքների փոխանակութիւն։

Գ. Իսահակ Յարութիւնեանի փոքրիկ բացատրութիւնից երևաց, որ եթէ այս անսպասու պայմանները շարունակուեն, Ընկերութիւնը ստիպուած պիտի լինի կրճատել ուսումնարանների թիւը, հասցնելով մինչև 40-ի, որպէսզի կարելի լինի այդ նախահաշուով պահպանել ուսման նորմա։ Իսկ եթէ Ընկերութիւնը շարունակէ պահպանել զպրոցների նոյն թիւը, այն ժամանակ ընդէն պիտի հասցնել 50 հազարի, ինչ որ անկարելի է այդ Ընկերութեան համար։ Իշխ. Բորիս Արդութեանի առաջարկով որոշուեց է հրաւիրել ճիւղերին օգնելու և օժանդակելու կենտրոնին։

Գ. Յ. Տէր-Միրաքեանը առաջարկում է Ընկերութեան զբաղողական կառավարութեան հարցում համաձայնութեան պալ թեմական հոգևոր իշխանութիւնների հետ և միացեալ ոյժերով պահել աւելի թուով թեմական տեսուչները։ Առաջարկը թեր և ղէմ քննութեան է ենթարկուած։ Հարցերի շարունակեան պատճառով խնդիրը թողնուեց է յետագայ ժողովին, որի համար Ընկերութեան Պորճուրդը յատուկ զեկուցում պիտի կազմի։

Անցնելով նախահաշուի միւս կէտերին, պ. Շիրինեան առաջարկում է իրադատմանը ծախել և գնել տեղուսարներ թղթեր, իսկ կանխիկ դրամն էլ վերածել շահագործման։ Վճուում է կազմել մանրամասն զեկուցում առաջիկայ ժողովի համար։

Նախահաշուի մի քանի կէտերի համար բացատրութիւն է տալիս Ընկերութեան քարտուղար պ. Յ. Շահնազարեան։ Ապա հաստատուեց Ընկերութեան, ինչպէս և ճիւղերի 1917 թուի նախահաշիւը։

Այնուհետև Լ. Կ. Կոմիտէի կողմից պ. Շարաֆեանը տուեց զեկուցում Կոմիտէի գործունէութեան։ Հայկական Կենտրոնական Կոմիտէն ունեցել է եռանդուն գործունէութիւն տեղի ունեցած չորս նահանջների ժամանակ. այն է՝ Փեփր-Քէոյ, Սարիղամիշ-Պարսկաստան-Ալաշկերտի, Վան-Մանազկերտի և Խնուս-Մուշի։

Կոմիտէն բաժանել է հազուստներ 1915—16-ի ձմեռը 48,120 կտոր 213 վայրում։ Գլխաւորապէս 1915 թ. և մասամբ 1916 թ. ունեցել է 10 հիւանդանոց իւր բժիշկներով և կազմով, 16 անընդատու կայան, որոնք գլխաւորապէս նահանջների ժամանակ տանեակ հազարաւոր գաղթականներին սնունդ են մատակարարել։

Կենտ. Կոմիտէն բացել է 1914—15 ուս. թուին 40 դպրոց 3,740 աշակերտով, իսկ 1916—17 ուս. թուին 155 դպրոց 11,077 աշակերտ. դպրոցները կառավարում է առանձին յանձնաժողով։

Հայկ. Կենտ. Կոմիտէի հովանաւորութեան տակ գտնուում է 52 որբանոց 4763 որբերով։ Բացի այդ ունի բացած 15 արհեստանոց և երեք վայրում բանջարանոց։

Հայկական Կենտ. Կոմիտէն օգնել է գաղթականութեան ցանքի համար, Վանի շրջանում գնեցել Թամամշեանի յանձնարարութեամբ և իր միջոցներով Դարսի շրջանում Կոմիտէն նոյնպէս գնեցել Թամամշեանի յանձնարարութեամբ կատարել է

\*) Համարաւորների խմբագրութիւնը սիրով յանձն է աւելում զբաժանեալ և հասցնելու այդ զգալի արհեստանոցին։ Խմբ.

\*\*) Տես համարաւորներ Ք 3։



## ՄԻ ՓԱՐՈՍ ՊԱՏՄԱԿԱՆ ՎԱՅՈՑ ՁՈՐՈՒՄ

Նախիջևան, 23 փետրուարի

Մտաւորական և կուլտուրական յետաճանցութեամբ՝ մեր հայկական գաւառներէն՝ թերեւ ոչ մէկը Վայոց Ձորի տարալագեղձ-ին հաւասարուելու անբաղդութիւնը չունի—չնայած նրա միջնադարեան ծաղկած վիճակին։ Առ այս՝ բաւական է մի հայեացք ձգել Նզդէգիւտի, Ամաղու, Այսասի, Մարտիրոսի, Հէր-հէրի, Թանահատի, Շահարունիքի, Շաղինու... հարտարահիւս և գեղարուեստական ներութեամբ յօրինուած վանքերի, յուշարձանների վրայ։

Թէպէտ Դարալագեղի բոլոր գիւղերն առ հասարակ ունին օտարութեան մէջ միջոցի և կարողութեան տէր տասնաւոր անձինք, սակայն՝ ցայսօր նրանք միանգամայն անտարբեր են դէպի իրենց փառաւոր հայրենիք՝ հայկական Շէշգարիւն, Վայոց Ձորի յառաջագիւծութեան։

Ուրախ եմ յայտնելու սակայն, որ Ազատակ գիւղացի Նահապետ, Պետրոս և Անուշաւան Յարութիւնեանց եղբայրները որոշել են իրենց հայրենի գիւղում կառուցանելու երկդասեան հոյակապ երկսեռ դպրոց, կահաւորելու այն՝ ամենայն յարմարութեամբ և տարէց տարի վճարելու բոլոր դպրոցական ծախքը, իսկ ժողովուրդը պարտաւորուել է տալու դպրոցատեղին միայն։ Կազմուած—վաւերացրած համախօսականը ուղարկեցի հոգեւոր բարձրագոյն իշխանութեան անօրէնութեան։

Հաւատացած եմ, որ այս օրինակելի զոհաբերութիւնը կը հրաւիրէ և ուրիշներին՝ զարթեցնելու իրենց գեղեցիկ հայրենիքը թմրութեան մրափից, որի համար պատուական թերթիդ միջոցաւ յայտնում եմ օրհնալիք շնորհակալութիւն։

Փոխանորդ Հին-Նախիջևանի՝ Սիոն Վարդապետ

Ընդմայիս.—Փետրուարի 5-ին քութայիսաբնակ պ. Ստեփան Թութուշեանի տանը, հարսանիքին, Յուսիկ քահ. Ապրելեանը նկարագրելով Տաճկաստանի գերի հայերի վիճակը առաջարկեց չմոռանալ այդ տառապեալներին. իսկոյն ժողովուրդը 125 ուրբի, որ և ուղարկուեց Յիֆլիս ըստ պատկանելոյն։

## ՏԱՐԵԳԻՐ Կ. Հ. Բ. Ը.-ԹԵԱՆ

Կ. Հ. Բ. Ընկ.-ութեան Խորհուրդը շնորհակալութեամբ տալիք է Թեմիր Պան Շուրայի հիւղից 50 ա. յօգուտ փախստականների։

— Սուսաննա Յովհաննիսեան Բայսողոյեանից 100 ա. յօգուտ Վի հայ մի ոսկի ֆոնդի։

— Միֆ. լիստ.—ի խմբագրութեան միջոցով Մ. Գ. Փիլոսոփանից ի յիշատակ հանգ. Ս. Ի. Փիլոսոփանի յօգուտ ճաշարանի 100 ուրբի։

— Նղիսաբեթ Շահկալամեանից ի յիշատակ իւր քոյր Ս. Թ. Խիթաբեանի յօգուտ ճաշարանի 25 ա.։

— Մ. Բ.—ից յօգուտ հայ գերիների ազատագրման 36 ա.։

— Վարդէմից Նիկոլայ Շուրինովից յօգուտ էրզրումի հայերի 2 ա.։

Պետրոգրադից պ. Արշակ Պետրոսեան Ունանեանը յայտնում է Խորհրդին, թէ դպրոցական գործի համար յատկացնում է տարեկան 12,000 ա.։ Խորհուրդը շնորհակալութիւն յայտնելով որոշեց բացուելիք դպրոցների ծրագիրը մշակել տպագայում, և դպրոցներ բանալ սեպտ. 1-ից, իսկ սոյն դպրոցական տարուա-

նից գումար յատկացնել բացուող դպրոցների համար դպրոցական պիտոյքներ գնելու և տալ բարեբարին մշտական անդամութեան մրցագիր (дипломъ)։

## ԳՐԱԴԱՐԱՆ-ԸՆԹԵՐՑԱՐԱՆ

Փետրուարին Կ. Հ. Բ. Ընկ.-ութեան գրադարանից տուած է ընթերցանութեան համար 5,062 դիրք, որից հայերէն 3,852 և ուսանելի 1,210 կտոր։ Ընթերցարան են յաճախել 5,800 հոգի, 3,100 կին և 2,700 ալր։

## ՆՊԱՍՏԱԲԱՇԽ ՄԱՍՆԱԺՈՂՈՎ

Հ. Կ. Կոմիտէի նպաստաբաշխ մասնաժողովի միջոցով, 917 թ. յունուարի 30-ից մինչև փետրուարի 25-ը 258 դաղթականի տրուած է 855 ա. 57 կ. նպաստ։

## Ճ Ի Ի Ղ Ե Ր

Դիլիջանի Բարեգ. Ընկ. հիւղի վարչութիւնը ներկայացնելով կենտրոնին 1916 թուի հաշիւները, յունուարի 15-ին գումարեց ընդհանուր ժողով, ուր վարչութիւնը ներկայացրեց իւր հրաժարականը։

Ժողովը հաստատելով և ընդունելով արձանագրութիւնը, հրաժարականը, ընտրեց վարչութեան նոր անդամներ՝ պ. պ. Ս. Մամեան, Գ. Մէհրաբեան, Վ. Սարգսեան, Գ. Դուրեան, Մ. Այվազեան։

## Ք Ր Ո Ն Ի Կ Ո Ն

Փետրուարի 27-ին կայացած դումայի նիստում, որոշուած է տրամվայի ծառայողների ողորկները տւելացնել 100,000 ուրբով, մինչև 100 սաացողներին, յաւելումը հաշուելով տարուա յունուարի 1-ից։

— Երզնկայում փախստականների համար լինողատու կայան է բացուել։

— Քաղաքային վարչութեան անդամ իշխ. Ա. Արդութեան Երկայնաբազուկը հասպատուած է քաղաքագլխի պաշտօնակատարի պաշտօնում։

— Փետրուարի 25-ին վախճանուեց Երևանի թեմական դպրոցի տեսուչ Արշակ Չիլիկարեանը։

— Փետրուարի 26-ին առաւօտեան ժամը 10-ին կայացաւ Վրաց Գրագիտութիւն տարածող Ընկ.-ի Թիֆլիսի բաժանմունքի հիմնադիր ժողովը, որին ներկայ էին երկու հազար չորս հարիւր անդամ։ Ժողովում եղան ընտրութիւններ։ Ժողովը վերջացաւ գիշերուայ ժամը 12-ին։

— Հանդուցեալ Վարվառէ Թամամշեանը կտակով թողել է 50,000 ուրբի, որից 30,000 ա. նպաստ է տրուելու չքաւոր հայ ուսանողներին, 10,000 ա. Գայիանեան օր. դպրոցին և 10,000 ա. Նորաշէնի ծխական դպրոցին և Կուսանաց ս. Ստեփաննոս եկեղեցուն։

— Քաղաքային հոգաբարձուների խորհուրդը որոշել է քաղաքում բաց անել հինգ պարենատրման խանութ յատկապէս արհեստաւորների ընտանիքների համար։

— Թիֆլիս է եկել քանապոստը Ալ. Ժատուրեան։ Նա տառագում է սրտի թուլութիւնից։

— Փետրուարի 1-ին Թիֆլիսի Միքայէլեան հիւանդանոցում վարակիչ հիւանդութեամբ վախճանուեց Վանի նախկին շրջանապետ գնդապետ Ալֆիէդ Տէրմէնը։



— Ուրախութեամբ լսում ենք, որ Գործի քաղաքում մի խումբ հայ գրասէրներ կազմակերպում են դասախօսութիւններ և երեկոյթներ տեղացի հայերին հայոց գրականութեան ծանօթացնելու:

## Գ Ե Ղ ա ր ու Ե ա տ

### Տ Ր Տ ՈՒ Ն Ձ

(«Արցունք»,—Բարձունք» գրեմ)

Եթէ Աստուած մ'ես դուն՝ արդարադատ, հսկա  
հառաչանքըս լսիր, տառապանքըս ըզգա...  
Եթէ Աստուած մ'ես դուն՝ արդարադատ, հսկա:

Ինձ սիրտ տուիր, ինչո՞ւ, յաւերժասէր, թեոյ,  
երբ սէրը լոկ կիրք էր՝ մի ակընթարթ տեոյ...  
Ինձ սիրտ տուիր, ինչո՞ւ, յաւերժասէր, թեոյ:

Ու տեսք տուիր ինձի՝ կերպարանքիդ հանգոյն,  
ինչպէս մարդկանց բոլոր՝ ստորաքարշ, անգոյն...  
ու տեսք տուիր ինձի՝ կերպարանքիդ հանգոյն:

Ինձ կարգեցիր իշխան երկրի ամեն շնչին,  
չէ՞ որ մահուանն եմ ես, գերի՝ կրքիս շնչին...  
Ինձ կարգեցիր իշխան երկրի ամեն շնչին:

Ինչիս է պէտք, ինչիս, մարդկային միտք, հանճար,  
երբ մութի մէջ կուլամ, կը խորխափեմ անճար...  
Ինչիս է պէտք, ինչիս, մարդկային միտք, հանճար:

Մի հիւլէ եմ տարուող և ինձ կ'ատեմ արդէն,  
կը խորշեմ ես կեանքէն, կը խորշեմ ես մարդէն...  
մի հիւլէ եմ տարուող և ինձ կ'ատեմ արդէն:

Օ՛, կամաչեմ հիմա՝ չէ՞ որ մարդ եմ, դահիճ.  
որ աստուած եմ քեզ պէս՝ ընկած ազտի ճահիճ...  
օ՛, կամաչեմ հիմա՝ չէ՞ որ մարդ եմ, դահիճ:

Ինչ որ տուիր՝ վերցնւր, ինձմէ ետ առ նորէն,  
ես չեմ ուզեր ըզգալ, ոչ ալ լինել Որ էն...  
Ինչ որ տուիր՝ վերցնւր, ետ առ, ետ առ նորէն:

Եթէ Աստուած մ'ես դուն՝ արդարադատ, հսկա,  
հառաչանքըս լսիր, տառապանքըս ըզգա...  
Եթէ Աստուած մ'ես դուն՝ արդարադատ, հսկա:  
Թիֆլիս ԱԶԱՏ-ՎԵՏՈՒՆԻ

## ՎԱՅ ԱՐՈՒԵՍՏԱԳԵՏՆԵՐԻ ՑՈՒՑԱՆԴԵՍԸ \*

Գ.

ԱՐԶԱՆԱԳՈՐԾ ԳԻՒՐՋԵԱՆ

Ահա մի արուեստագէտ, որի գործերի վրայ պարզորէն գրուած է տաղանդի կնիք. գիպսից, բրոնզից և մարմարից կերտած 7 հատ արձան է ցուցադրել սա, որոնցից ամեն մէկը լուրջ ուսումնասիրութեան և գեղարուեստական յաջող վերամշակման արդիւնք է: Հայերս համարեա արձանագործութիւն չենք ունեցել 19-րդ դարում. Գիւրջեանը մի տարօրինակ թռիչք է հենց սկզբից. սակայն այսու պարզում է ի հարկ է, որ նա այլ կուտուրաների արդիւնք է:

Նրա գործերի վրայ երևում է աստուածային, Ռոդէնի ազդեցութեան հետքերը: Հաւանօրէն Գիւրջեանը աշակերտել է նրան, կամ ուսումնասիրութեան առարկայ դարձրել նրա գեղարուեստական ստեղծագործութիւնները:

Ինձ ծանօթ Ռոդէնի երկերի մէջ երկու հիմնական գիծ եմ նկատել. որոշ արձանների մէջ նա տալիս է մարմնի, մարդու արտաքինի գեղեցկութիւնը՝ առանց հոգեկան կեանք արձանների մէջ առանձնապէս շեշտելու ցանկութեան. արձանների մէջ նրան հետաքրքրում է մարդու այն արտաքինը, երբ աչքերի, ունքերի, ճակատի, կզակի, շրթունքների, ձեռքերի, ոտքերի և մարմնի այլ մասերի մէջ արտայայտութիւն է գտնում հոգու որ և է վիճակը, լինի այդ ասնջանք, լինի այդ մտածմունք (Մտածողը), լինի այդ կրօնական արամադրութիւն (Յովհաննէս Մկրտիչ), թէ մի այլ բան, այդ միեւնոյն է այդ մեծ գեղարուեստագէտի համար: Ներքին-հոգեկան կեանք և արտաքին-ձեւական գեղեցկութիւն և— ահա Ռոդէնի ծրագիրը:

Գիւրջեանը ճիշտ և ճիշտ այդ ծրագրով է աշխատում. նրա մարմարիօնէ երկու արձանները պ. և օր. Մ.-եր, արտաքին գեղեցկութեան արտայայտութիւններ են, մանաւանդ պ. Մ.-ի արձանը, արձանագործին հետաքրքրել է երիտասարդի համաշափ դիմագծերը, մազերի նաւրա ալիքները, դէմքի պայծառ մեղմութիւնը: Այդ դէմքի հոգեկան բարդ, նոյն իսկ պարզ կեանք չի երևում, և ինչու էլ երևայ, քանի որ արձանագործն ցանկացել է արտայայտել մարդու արտաքին-ֆիզիքական գեղեցկութիւնը աւելի յունական արամադրութեամբ: Մ. Գորկու արձանը նոյն ոգով է ստեղծագործած, սակայն այստեղ Գիւրջեանին աւելի զբաղեցրել է մարդու տգեղ, անհամաշափ և քաւական անդիւր, բայց իրական արտաքինը:

Սակայն սրանց կողքին Գիւրջեանն ունի մի քանի այլ արձաններ, որոնք հոգեկան նոյնիսկ բարդ կեանքի արտայայտութեան յաջողակ փորձեր են:

Առնենք Շալիապինի արձանը. հոշակաւոր գեղարուեստագէտը, գլուխը յաղթական դէպի վեր է քարձրացել փոքր ինչ թեք, ունքերը իրար են մօտեցել, ճակատի վրայ նկատելի է լարում. աչքերը անասելի վճռականութեամբ, անսահման լարուածութեամբ յառուած են դէպի վերին անհունը. մազերի մի զօրեղ փունջ լայն ու բարձր պտոյտ է կազմում ճակատի վերեւ և վճռական դէմքին տալիս յաղթական տեսք. շրթունքները իրար են սպմուած: Ոչ թէ երգելու, այլ երգի յաղթ նոտաների արտասանութիւնից առաջ կամ յետոյ եղող մի վայրկեան է այս:

Անասելի մի բարձր ոգեւորութիւն, մոլեցած մի արամադրութիւն է իջած երգչի դէմքի վրայ. զգում ես, որ այդ վայրկեանին Շալիապինը գեղարուեստասէրների հազար-հազարներից կազմուած բանակներ կարող է քաշել իր ետեւից դէպի այն գե-



դարուեստական ինքնամոռացման աշխարհը, ուր սլանում է ինքը — երգիչը, իբր այդ վայրկենի տեսքով:

Ով ուզում է պատկերացնել, թէ ինչ բան է գեղարուեստական արքեպուստի մէջ եղող ղէմքը, պէտք է տեսնէ Գիւրջեանի Շալեպիւնի արձանը:

Նոյն ոգով մի այլ արձան էլ ունի գաւիթ. խմբապետ Անդրանիկն է ներկայացուած խիստ դիմագծերով, իրար սղմուած շրթունքներով և յօնքերով. աչքերը մոայլ և խիստ կոշտ են ուղղուած. անողորմ ու անպառնալի որոշումը տեղի է ունեցել և որոշման գործը կը յաջորդի ամենամեծ արգելքների դէպքում անգամ: Այս արձանն էլ մի այլ տեսակի հոգեկան կեանքի աւելի քան յաջող արտայայտութեան օրինակ է:

Գիւրջեան արձանագործի աչքերը դիտում և ըմբռնում են մարդ-արարածի մարմնի արտաքին գեղեցկութիւնը, դիմագծերի նրբութիւնը, մկանների համաչափ ալիքաւորումները, մազերի փափկութիւնը, հոգեկան կեանքի պէս-պէս վիճակները, նրա մի նախկին արձանը վեր է ածում ամբողջ թատերագի (օպերայի), (Շալեպիւնի), կամ ռազմաբեմի (Անդրանիկ). այս երկու իրար հակոտնեայ աշխարհների ստեղծած ներկայացուցիչ տիպերի հոգեկան ամեն մէկինը իւրատեսակ բարդ կեանքը դիտել՝ ըմբռնել, վերամշակել է Գիւրջեանը, իսկ իրեն կամքին հնազանդ ձեռքերն էլ առարկայացում են տուել հոգու ապրածները:

Այս բոլոր արձանները գալիս են տեսլու, որ Գիւրջեանը եթէ երիտասարդ է, նշանակում է շատ մեծ ապագայ ունի իր առջև:

Ահա թէ ով պէտք է կերտէր Խաչատուր Աբովեանի արձանը:

#### Ն Կ Ա Ր Ի Չ Ն Ե Ր

Անցնենք ցուցահանդէսին մասնակցող միւս նկարիչներին:

Կազմակերպուած, մշակուած, որոշ ուղղութեան տէր նկարիչ է Ռեմբրանտին երկրպագու Նրկանեանը, որ մասնակցում է ցուցահանդէսին երկու նկարով՝ պառաւ կինը ասեղ թելելիս, և էլի պառաւ կինը գեանախնձոր կճպելիս:

Միշտ էլ կարելի է առանց յագենալու նայել այս անշափ իրական և միևնոյն ժամանակ ներքին բովանդակութեամբ հարուստ նկարներին:

Իրականութեան նրբին ուսումնասիրութիւնը կցած է պառաւ կնոջ մշակուած բնութագրին և ստեղծած է մի շատ հաճելի ամբողջութիւն:

Հին նկարիչները (Լէօնարդօ, Ռեմբրանտ, Գիւրբր և այլն) մի մեծ ծրագիր ունէին. երևոյթների ուժով վերարտադրութեան մէջ ուղղում էին մտքնել պոէզիա, մշակում և հոգեկան կեանքի ներքին հարստութիւն: Նրանց կատարելապէս յաջողում էր այդ բանը:

Նոր նկարիչներից շատ շատերը չեն կարողանում համաչափութիւն պահել. կամ գառնում են գոեհիլ ուժալիստներ և կամ արտաքին աշխարհը իրենց հոգու մէջ այնպէս տարօրինակ կերպով են մշակում և կտաւի վրայ այնպիսի ձևեր ու մարմիններ են ստեղծում, որոնք ոչ թէ իրականին, այլ աւելի շատ ճիւղողների են նման:

Երկանեանը ազատ է այս անմիտ տարուբերումներից. նրա ռոքի տակի հողը հաստատ է. նա կանգնած է անցեալի մեծ վարպետների ստեղծած հիմունքների վրայ. այս տեսակէտից Երկանեանը մի բացառիկ տեղ ունի այս ցուցահանդէսի մէջ: Սրա նկարների միջոցով հայ հասարակութեանն են մօտենում անցեալի մեծ վարպետները:

Շատ ափսոս, որ Երկանեանը այսքան քիչ նկարներ է ցուցադրել:

Նոյնպէս քիչ, փոքր, բայց հաճելի տպաւորութիւն թողնող նկարներով է մասնակցում ցուցահանդէսին Ախիկեանը:

Բաւականին շատ նկարներ ունի Յակոբեանը, որոնք սակայն ըստ երևոյթին մեծ ուշադրութիւն չեն առաջ բերում հասարակութեան մէջ, որովհետև նկարների մի մասը ծանօթ է հասարակութեան, մի երկուսը շատ սովորական գործերի տպաւորութիւն են թողնում. այս բոլորով հանդերձ այդ նկարների ետեղ կանգնած է փորձուած, ուսումնասիրող մի նկարիչ, որը հաւանօրէն յաջորդ ցուցահանդէսին շատ աւելի ուշադրաւ գործերով կը մասնակցի:

Մի քանի փոքր գործեր ունի Էդգար Շարէնը, սակայն հենց այդ փոքր գործերով էլ երևում է անուանի նկարչի տաղանդի թափը: Սա իսկական մտքով եւրոպացի նկարիչ է. որովհետև եւրոպացին, այն էլ Պարիզի կեանքին ծանօթը կարող է շքեղ կառքի մէջ այնքան սէգ (էլեգանտ) կեցուածք ունեցող և կարծես փրփուրից շինուած կին նկարել: Շարէնի նկարների ամեն մի գծի մէջ հոգու մի աշխարհ կայ. ըստ երևոյթին սա աւելի գծերի, քան գոյների երաժշտ-նկարիչ է:

Շատ ափսոս, որ սրա ցուցադրած գործերը շատ են քիչ, երեք հատ են:

Երիտասարդ նկարիչներից աչքի է ընկնում Սարեանը, թէև ոչ իբր համբաւին համապատասխան չափով. հաւանօրէն նրա լու գործերը չեն ցուցադրուած: Կը խօսեմ տիկ. Աֆր. զիմանկարի մասին, թողնելով Սարեանի միւս նկարները, որովհետև այդ միւս նկարներին նայելու համար փոքր ինչ այլ աչքեր են հարկաւոր: Տիկ. Աֆր. զիմանկարը իւր ֆոնով անասելի խօսուն նկար է: Սարեանը գոյների նկարիչ է, որքան նուրբ անցումներ գոյների, որքան ներդաշնակութիւն, մեղմութիւն, փափկութիւն, որքան նայում ես, այնքան զբաււում ես նկարով: Սարեանի այս նկարի մէջ ևս կայ գոյների երգ, գոյների սիմֆոնիա Թաղէոսեանի նկարների պէս, այն տարբերութեամբ, որ Սարեանի գունահում երգը աւելի լարային է: Ամեն մէկն իր տեղն ու արժէքն ունի:

Ուշագրաւ է երիտասարդ նկարիչներից նաև Գարախը, որը մերկ մարմինների նկարներով բազմազանութիւն է մտցնում ցուցահանդէսում, թէև մերկ մարմինների նկարները նրա ամենայնաջող գործերը չեն: Զբաղել թրքուիւն և անբախտ հայուհի նկարները լու գրաւականներ են նկարչի ապագայի համար: Կարողանում է ընտրել գրաւիչ նիւթեր, ստեղծում է հաճելի և խօսուն ֆոն. նայողի ուշադրութիւնը կարողանում է կենտրոնացնել. նկարների կոմպոզիցիան, թէև պարզ է լինում, բայց ընդհանրապէս յաջող է: Կարողանում է մարդու հոգու ներսը նայել:

Այս բոլորը կայ, բայց ճիշտ ասած, և ոչ մէկն էլ զեռ զարգացած վիճակում չի արտայայտւում: Նկարիչը դեռ շատ մեծ յամառ աշխատանքի կարիք ունի:

Երիտասարդներից նկարիչ Շարաբաշեանին զբաղեցնում է աւելի ազգագրական և զեկոթատիւ նիւթը. այդ ուղղութեամբ էլ ուշադրութեան արժանի գործեր ունի: Սակայն այս նկարչի երեւակայութեան և ստեղծագործութեան թափը դեռ չի սկսել ուժեղ գործել: Այս հանդամանքը մի փոքր սառնութիւն է առաջ բերում նրա նկարների մէջ: Շարաբաշեանը երիտասարդ է, և դեռ ասելու բան ունի:

Անուն չհանած երիտասարդներից աչքի են ընկնում Մար, Բեհրուդովա, Ռուրէն Յովհաննիսեան, Հազարապետեան (բանաստեղծ նկարը) և Դայֆաճեան. որի Շիրեն նկարը գոյների մի հրաշակերտ է. այս նկարիչը, թուում է ինձ, ապագայ ունի, եթէ լարուած աշխատանք ցոյց տայ:

Բաւականանք այսքանով և կցենք սրան նաև այն, որ ցուցահանդէսի զարդերը մենակ սրանք չեն, ուրիշներն էլ կան:



բայց աւելի մեծ թիւ են կազմում նրանք, որոնք յաջորդ ցուցահանդէսներին են փայլ ստանալու:

Յուսանք և սպասենք, որ հայ արուեստագէտների յաջորդ ցուցահանդէսը շատ աւելի յաջող լինի: Հաւատանք, որ հայ արուեստագէտները աստիճանաբար մեր կեանքի կուլտուրական դորաւոր գործօններից մէկն են հանդիսանալու:

Գ. Էդիլեան

ՍՏԱՑՈՒԱԾ ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆՆԵՐԸ

Ստացանք «Գործ» գրական-գիտական-հասարակական ամսագրի № 2:

Գ. Էդիլեանի կազմած և Հ. Գ. Կոմիտէի հրատարակութիւն՝ «Գիտականական որբանոցներ» գրքոյկը, էջ 48, գինը՝ 25 կ.

«Արարատ» ամսագրի յունուարի համարը:

ՆԱԽԱԳԻՏԱԿԱՆ

ՍՊԱՆՈՒԹՅԱՆ ԳԱՏԵՐԱԶՄԻ ԶԱՒԱԿԻ

Յրանսիրոյ Սենտ-Նաւանգական դատարանում նորերս դատուում էր մի երիտաւորդ կին իւր հարազատ մանկան սպանութեան պատճառաւ: Մեղադրեալ ժողովինա Բարտեւէմիւն իւր ոճրագործութիւնն արդարացնում էր ասելով, որ ինքը նորածնին սպանել է առանձին զրդուններով. նա գիտէր, որ իւր երեխայի հայրը իրեն անյայտ գերմանացի զինուոր էր, որ իրեն բռնութեամբ տիրել էր գերմանացիների ասպատակութեան միջոցին և որ ինքը չէր կարող անգամ մտքովն անցկացնել տեսնելու և կըրթելու գերմանացու որդուն: Մեղադրեալի պաշտպանը արտասանեց մի փայլուն ճառ, բացականչելով. — Աւելի լաւ է Յրանսիան կորչի, քան թէ ապրի գերմանական արեան հոսանքով:

Որդեսպանին երդուեալ դատաւորները տուին արդարացման դատաւճիռ՝ որ և բնորոշուեց միանշաղոյն ծափահարութեամբ դատարանի սրահում ներկայ եղողների:

Յրանսացի երդուեալներն առհասարակ բացառիկ և հազուագիւտ դէպքերում են արդարացման դատաւճիռ հանում սպանութեան համար, և ներկայ գործը չէր կարող արձագանգ չգտնել մամուլի սիւնակներում:

Նա ահա թէ ինչ են ասում. «Մանուկը չէր լինի գերմանացի, եթէ այդ չկամենար նորա մայրը»: «Մայրը կարող էր նորան յանձնել հասարակական խնամատարութեանը: «Նա պարտական էր այդ մանուկը Ֆրանսացի դարձնելու: «Ամեն մի կենդանի արարած, ինչ ողորմելի պայմաններում էլ որ լոյս աշխարհ գայ, գոյութեան իրաւունք ունի, և բարբարոս է այն մարդը, որ նորան զրկում է կեանքից»...

Ձի կարելի չհամաձայնել Ֆրանսացի մտաւորականների ասածներին:

Կայ

ՆԱՄԱԿ ԽՄԲԱԳՐՈՒԹԵԱՆ

Իմ օտորագրութեամբ «Համբաւար» № 7 թերթում տպուած քանաստեղծութիւնը՝ վերնագրով «Գ. ին» և օտորագրութեամբ «Ովսանիկ»՝ յայտնում եմ յարգելի ընթերցողներին, որ դա միանգամայն կեղծ և թշնամաբար ուղարկուած օտանաւոր է:

Ովսանիկ

Սմազրուծիւնս ցաւ է յայտնում յարգելի Ովսանիկին, և զայրոյթը անձանօթ զեղծարարին որ գրականութիւնը դարձել է իւր անպատկառ չարամտութեան ասպարէզ:

Վ Բ Ի Պ Ա Կ

«Համբաւար» № 8-ում Մտտենախօսութեան բաժնում տպուած Գիտակի յօդուածի մէջ սպրգել են հետեւեալ վրիպակները՝ 1) 21-րդ տող տպուած է «չարագրութիւններ», պէտք է լինի «չարագրութիւններ», 27-րդ տող «հարաբերութիւններ» պէտք է լինի «չարագրութիւններ»:

Խմբագիր՝ ՍԱՄՍՈՆ ՅԱՐՈՒԹԻՒՆՆԱՆՑ

Հրատարակիչ՝ Կ. Հ. Բ. ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ

ՅԱՅՄԱՐԱՐՈՒՄ Ի ԸՆԴԵՐ

ԹԻՖԼԻՍԻ ՀԱՅՈՑ ԳԻՒԼԱՏՆՏԵՍԱԿԱՆ ԵՒ ՏՆԱՅ-ՆԱԳՈՐԾԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԵԱՆ

Նախագահ Ա. Սահակեանի խմբագրութեամբ եւ հրատարակութեամբ

«Գ Ի Պ Ա Կ Ն Տ Ե Մ»

Երկշաբաթաթերթն ներկայ 1917 թուականի ընթացքում լոյս կը տեսնի կանոնաւորապէս երկու շաբաթ մի անգամ, իւրաքանչիւր ամսի 15-ին և 30-ին:

ԳԻՒԼԱՏՆՏԵՍԻ-կը տալ 1917 թուականի ընթացքում իւր տարեկան բաժանորդներին մի քանի զիւղատնտեսական գրքոյկներ և բրօշխներ, իրեն պրեմիա:

ՏԱՐԵԿԱՆ ԲԱԺՆԵԳԻՆՆ Է 4 ռուբ

«Գէտ է ղլմիլ» Тифлисъ Контора Армянскаго Сельскохозяйственного Общества, для журнала „Гюхатнես“ 3-2

Հարկատուր և ուսուցչութիւն

Երեանի Վասպ. Կանանց Միութեան արհեստանոցի համար հարկաւոր է ձեռագործի և ձեռագիտութեան մասնագէտ վարժուհի, ցանկացողները թող դիմեն Կ. Հ. Բ. Ընկ. գրասենեակ:

3-2

Հոյս տեսաւ և վաճառուում է Թիֆլիսի գրաժաճառանոցներում

նոցներում

Լ Է Օ

Վ Ա Ր Ի Ա Ն Ա Ն Վ

Պատմական դրամա, հինգերորդ դարի շարժումներից, 3 գործողութեամբ:

Գինը 1 ռ. 20 կ.



„Հ Ա Մ Բ Ա Ի Ա Բ Ե Ի“ № 5

№ 5

ԱՆՈՒԱՆԱՑՈՒՑԱԿ ՓԱԽՍՏԱԿԱՆ ՈՐԲ ԵՐԵՄԱՆԵՐԻ

Անուանացուցակ Հ. Կ. Կոմիտէի Դիւիզանի XII-րդ որբանոցի որբերի

№	ԱՂԳԵՆՈՒՆ ԵՒ ԸՆՈՒՆ	Յարեւ	Գրագէտ է	Ծննդա- վայրը	ԾԱՆՈԹՈՒԹԻՒՆ
56	Սողոյեան Ազատ	5	ոչ		
57	Աճէմեան Սուրէն	10	այո	Վան-Այգեհատան	
58	Եաւրումեան Հմայեակ	12	»	Մուշ-Տրոն	
59	Սիմոնեան Մխիթար	9	ոչ	Մուշ-Տրոն	
60	Մկրտչեան Շուշանիկ	5	»	?	
61	Արէթեան Երուանդ	6	»	Խնուս	
62	Սեդրաքեան Արմենակ	7	»	Խնուս-Դահրմա	
63	Յակոբեան Դասապար	8	»	Մուշ-Ալզլպնա	
64	Մկրտչեան Արէթ	7	»	Արտոս	
65	Խորենեան Մարգար	7	»	Դաւաշ-Խարակոն	
66	Եղոյեան Հայկ	6	»	Բիթլիս	
67	Գէորգեան Սուրէն	7	»	Վան-Աւանց	

Անուանացուցակ Դիւիզանի Հ. Կ. Կոմիտէի XIII-րդ և XIV-րդ որբանոցի որբերի

1 Նոյեմբերի 1916 թ.

1	Մէդրուրեան Եղիշէ	Վան	—	այո	12	ոչ
2	» Յարէթ	»	—	»	10	հայր
3	Միքայէլեան Դառնիկ	»	Ծակ-Ծակ	»	11	մայր
4	Աւետիսեան Համբարձում	Մուշ-Խատոց	»	ոչ	14	»
5	Սէթոյեան Դասապար	»	»	»	11	»
6	Քաչատրեան Գէորգ	Էրզրում	»	այո	9	»
7	Մկրտչեան Կարապետ	Վան-Ճանիկ	»	»	11	ունի
8	Յովհաննիսեան Աւետիս	» Խօշապ	»	»	12	»
9	Մկրտչեան Փանոս	Թիմար-Ալիւր	»	»	11	ոչ
10	Գրիգորեան Նազար	Բաղէշ-Ծապուռ	»	ոչ	10	»
11	Ղուկասեան Ումրիկ	» Կէօզալդէրի	»	»	10	»
12	Աւետիսեան Ռուբէն	Մուշ-Աշատէն	»	»	14	»
13	Կարապետեան Արտաւազդ	Մուշ-Էրիշտէր	»	»	5	հայր
14	Մարտիրոսեան Յովհաննէս	Վան	»	»	9	մայր
15	Սարգսեան Ազատ	»	»	»	6	ոչ
16	Գէորգեան Կարապետ	Արճէշ-Բանան	»	»	9	»
17	Յակոբեան Ումրիկ	Խիզան-Պարիթ	»	»	10	»
18	Ղազարեան Քաչատուր	Արճակ-Սեան	»	»	11	»
19	Սեդրաքեան Գուրգէն	Վան-Դարմանդ	»	»	11	հայր
20	Սերոբեան Յովհաննէս	Դասուան-Շահ	»	»	12	ոչ
21	Ղուկասեան Դաւիթ	Խնուս-Արօս	»	»	7	մայր
22	Ղազարեան Աւետիս	Մուշ-Արտեբի	»	»	6	ոչ
23	Սարգսեան Միհրան	Վան-Աթանանց	»	»	9	»
24	Յովհաննիսեան Սերոբ	» Շահգէլդի	այո	»	10	»
25	Կարապետեան Սարգիս	Մուշ-Բուլանք	»	ոչ	10	մայր



26	Զատոյիան Գրիգոր	Վան-Պարտկանց	այո	8	մայր
27	Երանոսեան Ասանէթ	Խնուս	ոչ	12	»
28	Գէորգեան Մարիամ	Վան-Հիրիճ	»	14	ոչ
29	Գէորգեան Արմենուհի	» Աւանց	այո	11	այո
30	Յարութիւնեան Փարիշան	Մուշ-Պալանք	ոչ	11	մայր
31	Պալասանեան Քաղուհի	Վան-Պարտկանց	ոչ	14	ոչ
32	Դաւուսեան Լուսիկ	Խնուս-Հարամիւն	»	10	»
33	Ղուկասեան Նուարդ	» Կոպաշ	»	10	մայր
34	Յարութիւնեան Զմրութա	Մուշ-Զունք	»	9	»
35	Մուշեղեան Պանոս	» Մառնիկ	»	7	այո
36	Սահակեան Գրիգոր	Կարճկան	»	13	ոչ
37	Ասլանեան Յովհաննէս	Ապաղի	»	12	»
38	Ղազարեան Պաշտուր	Բաղէշ-Պարիթ	»	13	»
39	Գրիգորեան Ռուբէն	Մուշ-Պոշկելի	»	10	»
40	Պաշտուրեան Սահակ	Վան-Շատուան	»	12	»
41	Կարապետեան Պողոս	Արճէշ	»	9	»
42	Յարութիւնեան Գարեգին	Վան-Հիրիճ	»	9	այո
43	Յակոբեան Պարգար	» Շատուան	»	12	ոչ
44	Յակոբեան Նշան	»	»	7	»
45	Գապարեան Արծրուն	Վան-Փայխնէր	»	6	»
46	Պետրոսեան Հայրիկ	»	»	6	»
47	Աւարդեան Աստուածատուր	Մուշ-Պութ	»	7	»
48	Արշակեան Յարութիւն	Վան-Նորավաց	»	6	»
49	Գրիգորեան Երուանդ	Բաղէշ-Կուլթիկ	»	10	»
50	Արզարեան Համբարձում	Կարճկան	»	12	հայր
51	Գրիգորեան Մելքոն	Վան-Փայխնէր	»	12	ոչ
52	Աւետիսեան Յովհաննէս	Մուշ-Էիդ	»	12	»
53	Յարութիւնեան Արմենակ	Ալճաւաղ	»	10	»
54	Ղազարեան Նշան	Կարճկան	այո	10	»
55	Յակոբեան Հանրիկ	Բաղէշ	»	8	մայր
56	Ասլանեան Սիրուն	» Կինձ	»	8	»
57	Սեդրաքեան Եւնիկ	Խնուս	»	8	»
58	Սափարեան Զարդար	Վան-Պատականց	»	7	հայր
59	Մուրադեան Համբարձում	Բաղէշ-Պարիթ	»	11	ոչ
60	Վարդանեան Սարգիս	Մուշ-Յրնա	»	11	»
61	Արշակեան Մովսէս	Խնուս-Բակապիճ	»	10	մայր
62	Գարեգինեան Արամ	Վան-Բերթակ	»	9	հայր
63	Աւետիսեան Սաթենիկ	Մուշ	»	5	ոչ
64	Աւետիսեան Մարո	Բաղէշ-Մոճկան	»	7	հայր
65	Խրոյեան Շուշանիկ	Ապաղի	»	11	մայր
66	Սահակեան Մարութի	Ալճաւաղ	»	12	ոչ
67	Ղուկասեան Մրշան	Կարճկան	այո	12	»
68	Նշանեան Հրանուշ	Վան	»	13	հայր
69	Ղազարեան Նանիկ	» Սևան	»	12	ոչ
70	Մանուկեան Շուշանիկ	»	»	13	»
71	Քորոսեան Զուարթ	Գաւաշ	»	12	մայր
72	Սարգսեան Սրբուհի	Ալճաւաղ	ոչ	11	ոչ
73	Արզարեան Վարդուհի	Գեաւառ	այո	12	մայր
74	Գրիգորեան Բարսեղ	Բաղէշ-Կինձ	ոչ	8	ոչ
75	Յարութիւնեան Զլֆո	Կառկառ-Սպարկ	այո	13	»
76	Անդրէասեան Վարդանուշ	Վան-Ածաշէն	ոչ	9	»
77	Կարապետեան Հայկանուշ	Բաղէշ-Տաթիկ	»	8	»
78	Աւետիսեան Գարմիլէ	Շատուան	այո	8	»
79	Գարեգինեան Հափսիմէ	Վան	ոչ	8	»
80	Յովհաննիսեան Միսէ	Մուշ-Պոշկելի	»	11	»
81	Արրահամեան Սալմիկ	» Վարդէս	»	16	»
82	Աւետիսեան Միսակ	» Տատիկ	այո	14	»
83	Պողոսեան Ալէքսան	»	ոչ	13	»
84	Պարգարեան Մովսէս	» Մոճկան	»	12	»
85	Խոսրովեան Մովսէս	Կարճկան	այո	13	այո
86	Բաղդասարեան Մուշեղ	» Բոնաշէն	ոչ	12	ոչ



## Անուանացուցակ Հ. Կ. Կոմիտէի Դիլիջանի XV-րդ որբանոցի որբերի

1 Նոյեմբերի 1916 թ.

1	Յովսէփեան Դրիգոր	Բաղէշ-Սասիկ	ոչ	13	ոչ	
2	Կարապետեան Համբարձում	» Մզկեամ	»	13	»	
3	Տէրմէրցեան Աւանդ	» —	»	11	»	
4	Արամեան Վահան	» —	»	11	»	
5	Դրիգորեան Գալուստ	» Վանիկ	»	11	»	
6	Քոժմասեան Սեդրաք	» Մզեր	»	12	մայր	Ալեքս-պոլ
7	Վարդանեան Անդրանիկ	» —	»	7	»	Երևան
8	Վարդանեան Գեղամ	» —	»	7	ոչ	—
9	Մարտիրոսեան Խաչատուր	Վան-Փրիսուս	»	12	մայր	Երևան
10	Սեդրաքեան Ազալարդ	» Սղզա	»	11	»	»
11	Սեդրաքեան Ոսկան	» »	»	8	ոչ	
12	Արրահամեան Արսէն	» Եկմալ	»	11	»	
13	Պատուրեան Մանուկ	» Ամենաշատ	»	10	»	
14	Մկրտչեան Գեղամ	Ալճաւաղ-Խնուս	»	9	մայր	
15	Մըշատեան Մուշեղ	Մուշ-Խարոս	»	8	»	
16	Մանուկեան Հաքար	Արաշկերտ-Պատ.	»	9	»	
17	Մանուկեան Նիկոլ	» »	»	8	»	
18	Յակոբեան Միսաք	Բաղէշ	»	10	»	
19	Յակոբեան Երուանդ	»	»	11	»	
20	Սեդրաքեան Հայկազ	Խնուս	»	10	»	
21	Աղոյեան Նիքրեմ	Խիլան	»	10	ունի	
22	Պետրոսեան Յովհաննէս	Մոկս	»	8	մայր	
23	Շահինեան Նահապետ	»	»	9	ոչ	
24	Յարութիւնեան Հմայեակ	Վան-Պողանց	»	10	»	
25	Սարգսեան Պօղոս	Բաղէշ-Մարկսրք	»	12	մայր	
26	Յակոբեան Բաղրատ	Վան-Օրօրան	»	9	ոչ	
27	Դրիգորեան Սանատր	Բաղէշ-Գոթալու	»	9	»	
28	Մուրադեան Մանուկ	Վան-Կրաքոմ	»	7	մայր	Դիլիջան
29	Մարգարեան ?	» Հաղոս	»	8	ոչ	
30	Տիգրանեան Արտաշէս	Մուշ-Տերկերի	»	10	»	
31	Յակոբեան Ֆատուխ	Բաղէշ	»	10	ոչ	
32	Կարապետեան Աւգիճէ	Վան-Մարկս	»	10	հայր	
33	Խորենեան Համազասպ	» Խարսկանց	»	8	մայր	
34	Խորենեան Նուարդ	» »	»	13	»	
35	Պետրոսեան Սիրանուշ	Մոկս-Տիաշտ	»	10	ունի	
36	Պետրոսեան Քաղուշի	» »	»	11	»	
37	Շահինեան Մարիամ	Բաղէշ-Կանկառ	»	11	ոչ	
38	Մարտիրոսեան Յամսիկ	Վան	»	9	»	
39	Դրիգորեան Յամսիկ	» Խումար	»	13	»	
40	Պետրոսեան Ռոզա	Արճէշ	»	13	»	
41	Մինասեան Մովսիսար	Վան-Հախորի	»	14	»	
42	Յարութիւնեան Ալմաստ	» Կիւրծոթ	»	13	»	
43	Յարութիւնեան Սաթենիկ	Մոկս-Բարվար	»	13	հայր	
44	Սեդրաքեան Խազալ	Մուշ-Պոշկելդի	»	15	—	
45	Ազիզեան Շուշանիկ	Վան-Շատուան	»	15	—	
46	Սահակեան Լուսիկ	» Խարզոմ	»	12	—	

## Անուանացուցակ Հ. Կ. Կոմիտէի Դիլիջանի XVI-րդ որբանոցի որբերի

1 Նոյեմբերի 1916 թ.

1	Գափլանեան Մկրտիչ	12	Վան	այո
2	Յովհաննիսեան Մնացական	14	»	»
3	Գէորգեան Մուշեղ	13	Բիթլիս	»
4	Գիւլանեան Ղազար	13	Վան	»
5	Սիմէօնեան Տիգրան	12	Բիթլիս	»



6	Բարսեղեան Ենովք	13	Վան	այո
7	Ներսիսեան Մուրադ	14	»	»
8	Սեդրաքեան Յարութիւն	12	»	»
9	Մարգարեան Միսաք	13	»	»
10	Մովսէսեան Մելիքսեթ	13	»	»
11	Գրիգորեան Գեղամ	14	»	»
12	Յարութիւնեան Մելքոն	13	Բիթլիս	»
13	Նահապետեան Աւետիս	13	Վան	»
14	Համբարձումեան Վահան	12	»	»
15	Իգիթեան Միքիթար	12	Բիթլիս	»
16	Խաչատուրեան Յակոբ	11	Վան	»
17	Վարդանեան Յարութիւն	12	»	»
18	Մանուկեան Մովսէս	12	»	»
19	Մանուկեան Մանուկ	13	»	»
20	Վարդանեան Գետրոս	12	»	»
21	Դարբիշեան Վարդան	12	»	»
22	Մանուկեան Սահակ	14	»	»
23	Նշանեան Վարդան	12	»	»
24	Թովմասեան Աբրահամ	10	»	»
25	Յակոբեան Տիրան	12	»	»
26	Մանուկեան Մովսէս	12	Բիթլիս	»
27	Սեդրաքեան Մախաս	12	Վան	»
28	Սարգիսեան Դարեգին	12	»	»
29	Միհրանեան Դասապար	10	»	»
30	Աւետիսեան Սամուէլ	12	»	»
31	Աւետիսեան Վահան	13	»	»
32	Յովհաննիսեան Ազատ	11	Բիթլիս	»
33	Յակոբեան Գետրոս	14	Վան	»
34	» Հմայեակ	11	»	»
35	Գրիգորեան Համազասպ	12	»	»
36	Յովհաննիսեան Գարապետ	12	»	»
37	Բարսեղեան Գրիգոր	13	»	»
38	Թադէոսեան Ասատուր	13	»	»
39	Յովհաննիսեան Սարգիս	12	Բաղէշ	»
40	Սեդրաքեան Վահան	13	Վան	»
41	Յակոբեան Անուշաւան	13	Բիթլիս	»
42	Լեոնեան Խոսրով	9	Վան	»
43	Գրիգորեան Արսէն	9	»	»
44	Աւետիսեան Սիմոն	12	»	»
45	Յակոբեան Նշան	13	»	»
46	Յովհաննիսեան Յակոբ	11	»	»
47	Մովսիսեան Յովհաննէս	13	»	»
48	Սեդրաքեան Յարութիւն	12	Բիթլիս	»
49	Դաւստեան Քաջբերունի	9	Կարին	»
50	Մեսրոպեան Վազգէն	10	Բիթլիս	»
51	Տիգրանեան Սահակ	10	Վան-Գուշ	ոչ
52	Շահինեան Նազարէթ	14	Վան	այո